Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная
Ш К О Л А № 2 7 7
Кировского района Санкт-Петербург, 198215, пр. Ветеранов, д.14. тел/факс (812) 377-36-05,
e-mail: Sc277@Kirov.spb.ru, ИНН: 7805149292 КПП 780501001

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ № 277
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
от «27» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор ГБОУ СОШ № 277
Санкт-Петербурга
/О.Н.Тарасова/
«30» августа 2019 г.
Приказ № 307 - ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по технологии
3 класс

Учитель
Штрек Людмила Александровна

Санкт-Петербург
учебный год 2019 – 2020

Пояснительная записка

Правовая основа разработки и утверждения рабочих программ

Федеральный уровень

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС НОО) для I-IV классов всех общеобразовательных учреждений (организаций) Санкт-Петербурга.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга «О формировании календарного учебного графика образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2018-2019 учебном году» № 810-р от 21.03.2018;
- Приказ Минобрнауки РФ от 31.03.2014 N 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» на 2018/2019 учебный год
- Примерная основная образовательная программа НОО.
- Примерные программы по учебным предметам федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы начального общего образования.
- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676)

Локальный уровень

- Основная образовательная программа начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 277 Кировского района Санкт-Петербурга (ГБОУ СОШ № 277).
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) (Приказ об утверждении № 234-ОД от 01.09.2018).
- Приказ руководителя ГБОУ СОШ № 277 об утверждении Рабочей программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) (Приказ № 232-ОД от 31.08.2018).
- Учебный план образовательной программы НОО, реализующий ОП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО ГБОУ СОШ № 277.
- Учебно-методический комплекс ГБОУ СОШ № 277 на 2018-19 уч. г.

Рабочая программа по технологии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и программы «Технология» авторы Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. (Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Н.И. Роговцева, С.В. Анащенкова. – 3-е изд. –М. : Просвещение, 2012.)

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Цели изучения технологии в начальной школе:

- овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- освоение продуктивной проектной деятельности.
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- **формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;**
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий

ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- **формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;**
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- **формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.**

Принципы, **лежащие в основе построения программы:**

- системно-деятельный подход;
- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой.*

Основные содержательные линии «Технологии» определены стандартом начального образования и представлены **5 разделами:**

- ✓ «Давай познакомимся»,
- ✓ «Человек и земля»,
- ✓ «Человек и вода»,
- ✓ «Человек и воздух»,
- ✓ «Человек и информация».

Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу 3 класса у обучающегося следующие знания и умения:

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ И ОБЩЕТРУДОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ. ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ ТРУДА

Обучающийся научится:

- воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека — созидателя в различных сферах на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея, садовник, дворник и др.;
- бережно относиться к предметам окружающего мира;

- организовывать самостоятельно рабочее место для выполнения изделия в зависимости от используемых инструментов и материалов;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя);
- проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу;
- проводить анализ конструктивных особенностей простейших предметов быта (под руководством учителя и самостоятельно);
- осваивать доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/ или слайдового плана, работы с технологической картой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- объяснять понятие «городская инфраструктура»;
- уважительно относиться к профессиональной деятельности человека;
- осмыслять значение профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;
- осуществлять коллективную проектную деятельность (под руководством учителя).

ТЕХНОЛОГИЯ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ. ЭЛЕМЕНТЫ ГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТЫ

Обучающийся научится:

- узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни;
- экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие чертежи, эскизы и наброски;
- изготавливать изделия (плоские и объёмные) по слайдовому плану, эскизам, техническим рисункам и простым чертежу;
- выполнять разметку материала с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, с помощью шаблонов, на глаз;
- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона или выкройки;
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- готовить пищу по рецептам, не требующим термической обработки;
- заполнять простейшую техническую документацию - «Технологическую карту»;
- выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;
- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;
- выполнять эскиз и технический рисунок;
- применять масштабирование при выполнении чертежа;
- уметь читать простейшие чертежи;
- анализировать и использовать обозначения линий чертежа;
- применять приёмы безопасной работы с инструментами;
- использовать правила и способы работы шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, пяльцами (вышивание), ножом (разрезание), циркулем, гаечным и накидным ключами;
- объяснить понятие «универсальность инструмента»;
- использовать правила безопасной работы при работе с материалами (яичной

скорлупой, металлизированной бу - магой и др.)

• осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами;

• осваивать правила работы с новыми инструментами;

• осваивать способы работы с кухонными инструментами и приспособлениями;

• соблюдать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи;

• при сборке и отделке изделий использовать приёмы:

— окантовка картоном;

— крепление кнопками;

— склеивание объёмных фигур из развёрток;

— соединение с помощью острогубцев и плоскогубцев;

— скручивание мягкой проволоки;

— соединение с помощью ниток, клея, скотча;

• понимать значение клапанов при склеивании развёртки.

Обучающийся получит возможность научиться:

• изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по готовому образцу;

• комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;

• осмыслять возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;

• осмыслять значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту и профессиональной деятельности;

• оформлять изделия по собственному замыслу;

• выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;

• подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия.

КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

Обучающийся научится:

• выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения;

• анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу;

• частично изменять свойства конструкции изделия;

• выполнять изделие, используя разные материалы;

• повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;

• анализировать текстовый и слайдовый планы изготовления изделия; составлять на основе слайдового плана текстовый и наоборот.

Обучающийся получит возможность научиться:

• сравнивать конструкции реальных объектов и конструкции изделия;

• соотносить объёмную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развёртки;

• создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

ПРАКТИКА РАБОТЫ НА КОМПЬЮТЕРЕ

Обучающийся научится:

• использовать при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах;

• воспринимать книгу как источник информации;

• наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умо-заключения;

• выполнять преобразования информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму;

• самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу;

• использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;

- различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы;
- находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши.

Обучающийся получит возможность научиться:

- переводить информацию из одного вида в другой;
- создавать простейшие информационные объекты;
- использовать возможности Интернета для поиска информации.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Обучающийся научится:

- составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану;
- определять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности (под руководством учителя и самостоятельно);
- распределять роли при выполнении изделия и/или выбирать роли в зависимости от своих интересов и возможностей (под руководством учителя);
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;
- прогнозировать последовательность выполнения изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- объяснять понятие «стоимость изделия» и его значение в практической и производственной деятельности;
- выделять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения качественно выполнять отдельные виды обработки материалов;
- проводить оценку качества выполнения изделия на каждом этапе проекта и корректировать выполнение изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества.

Требования к результатам универсальных учебных действий

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

У обучающегося будут сформированы умения:

- следовать определённым правилам при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами (с помощью учителя и/или самостоятельно);
- выбирать средства для выполнения изделия и проекта (под руководством учителя);
- корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи одноклассников;
- вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;
- действовать в соответствии с определённой ролью;
- прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя).

Обучающийся получит возможность для формирования умений:

- работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- ставить новые задачи при изменении условий деятельности (под руководством учителя);
- выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;
- прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;

- оценивать качество своей работы.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

У обучающегося будут сформированы умения:

- выделять информацию из текстов, заданную в явной форме;
- высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учебника (текста, иллюстраций);
- проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работы с материалами учебника;
- **проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения (под руководством учителя и/или самостоятельно);**
- выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;
- находить закономерности, устанавливать причинно- следственные связи между реальными объектами и явлениями (под руководством учителя и/или самостоятельно);
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность для формирования умений:

- осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;
- высказывать суждения о свойствах объекта, его строении и т. д.;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учётом конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и в соответствии с собственными интересами и потребностями.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

У обучающегося будут сформированы умения:

- слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения;
- находить точки соприкосновения различных мнений;
- приводить аргументы за и против при обсуждениях (под руководством учителя);
- осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов интересов) при выполнении изделия,
- формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

Обучающийся получит возможность для формирования умений:

- строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;
- задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;
- бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учётом собственных интересов;
- представление о причинах успеха и неуспеха в пред- метно-практической деятельности;

- этические нормы ответственности — при выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности;
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- этических норм (долг, сопереживание, сочувствие) на основе анализа взаимодействия профессиональной деятельности людей;
- способность оценивать свою деятельность, определяя по заданный критериям её успешность или не успешность и находя способы её корректировки;
- представления о себе как о гражданине России и жителе города, посёлка, деревни;
- бережного и уважительного отношения к окружающей среде;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;
- эстетических чувств;
- потребности в творческой деятельности.

Виды и формы организации учебного процесса

Основной особенностью методов и форм является то, что предпочтение отдается **проблемно-поисковой и творческой деятельности** младшего школьника. Такой подход предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При таком подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат.

Итоговый контроль

Изготовленное изделие.

Место курса «Технология» в учебном плане

В соответствии с учебным планом школы на изучение курса «Технология» в 3 классе отводится 1 ч в неделю - 34ч за год (34 учебные недели).

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатная продукция

Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Н.И. Роговцева, С.В. Анащенкова. – 3-е изд. –М. : Просвещение, 2012. – 74 с.

Учебники

1.Технология, 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе / Н.И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н.В. Добромыслова ; Рос. Акад. наук, Рос. Акад. Образования, изд-во «Просвещение». – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2013. -143 с.: ил. – (Академический школьный учебник) (Перспектива).

2.Технология. Рабочая тетрадь, 3 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений с приложением / Н.И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н.В. Шипилова ; Рос. Акад. наук, Рос. Акад. Образования, изд-во «Просвещение». – 5-е изд. – М. : Просвещение, 2016. -80 с.: ил. – (Академический школьный учебник) (Перспектива).

Методические пособия

Технология, Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс: / Н.В. Шипилова,Н.И., Роговцева, С.В., Анащенкова ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение».– М. : Просвещение, 2014. -271 с.: ил. – (Академический школьный учебник) (Перспектива).

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Электронное приложение к учебнику (1 CD). – М.: Просвещение, 2013 г.

Интернет-ресурсы

- «ДЕТСКИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ»- viki.rdf.ru
- «ШКОЛА АБВ» - *shkola-abv.ru*
- Клуб учителей начальной школы. – *proshkolu.ru*
- Википедия : свободная энциклопедия. - *http://ru.wikipedia.org/*
- Фестиваль педагогических идей- *festival.1september.ru*
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.- *school-collection.edu.ru*
- Российский общеобразовательный портал. - *school.edu.ru*

Технические средства обучения

Телевизор, компьютер

Тематическое поурочное планирование
по технологии для 3 класса

№ п\п	Название раздела и тем	Кол-во часов
1.	**Давайте познакомимся.** • Как работать с учебником. • Путешествуем по городу.	**2** 1 1
2.	**Человек и земля** • Архитектура. Изделие «Дом» • Городские постройки. Изделие «Телебашня» • Парк. Изделие «Городской парк» • Детская мини площадка. Изделие «Качалка», «Песочница». • Ателье мод. Одежда. Виды швов. Украшение платочка и фартука . Изделие «Строчка стебельчатых и петельных швов». • Изготовление тканей. Гобелен. • Вязание. Изделие «Воздушные петли». • Одежда для карнавала. Изготовление костюма. • Бисероплетение. Изделие браслетик «Цветочки» • Кафе. Профессии работников кафе. • Фруктовый завтрак. Изделие «Завтрак из фруктов». • Кафе.Изделие «Колпачок-цыпленок». Сервировка стола к завтраку. • Кафе.Бутерброды. Изделие «Радуга на шпажке». • Сервировка стола. Изделие «Салфетница». • Магазин подарков. Виды магазинов. Изделие «Брелок для ключей». • Изготовление подарков к празднику. . Изделие «Золотистая соломка». • Упаковка подарков.	**21** 1 1 1 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

	• Автомастерская. Изд.: фургон «Мороженое». • Автомастерская. Изд. «Грузовик».	1
3.	**Человек и вода** • Мосты. Виды мостов. Изд. «Мост». • Водный транспорт. Изд. «Яхта». • Океанариум. Изготовление мягкой игрушки «Осьминог». • Фонтаны. Оформление ландшафта. Модель фонтана.	**4** 1 1 1 1
4.	**Человек и воздух** • Зоопарк. Изд. «Птицы». • Вертолетная площадка . Изд.: вертолет «Муха». • Воздушный шар. Украшение помещений с помощью воздушных шаров.	**3** 1 1 1
5.	**Человек и информация** • Переплетная мастерская. Книгопечатание. • Почта. Заполнение бланков телеграмм. • Кукольный театр. Пальчиковые куклы. • Афиша. Оформление афиши и программок.	**4** 1 1 1 1
	ИТОГО	**34 ч**

Календарно – тематическое планирование

У-учебник
РТ- рабочая тетрадь
ЭП- электронное приложение

№ п/п	Тема раздела	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Характеристика деятельности учащихся	Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение	Дата	Корректировка
			предметные	метапредметные	личностные				
1	**Давайте познакомимся (2ч)**	Как работать с учебником.	Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного техника» и технической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий.	П.- выделять информацию из текстов, заданную в явной форме; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учебника (текста, иллюстраций); использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работы с материалами учебника; К- слушать собеседника,	Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека	Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). Планировать изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Объяснять новые понятия. Создавать и использовать карту маршрута путешествия. Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий	**Материалы и инструменты:** простой карандаш, цветные карандаши, ластик У – с.3-10 РТ ЭП	4.09	
2		Путешествуем по городу. Изд: «Схема маршрута «Мой город»	Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде. **Понятия:** городская инфраструктура,					10.09	

			маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод.	понимать и/или принимать его точку зрения; Р - прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя)					
3	**Человек и земля (21ч)**	Архитектура Изд: «Дом»	Основы черчения, Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. **Профессии**: архитектор, инженер-строитель, прораб. **Понятия:** архитектура, каркас, чертеж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа.	П- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения (под руководством учителя и/или самостоятельно); выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями (под руководством учителя и/или самостоятельно); К- слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки	Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека; интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учётом собственных интересов; представление о причинах успеха и неуспеха в пред- метно-практической деятельностиэтические нормы ответственности — при выполнении проекта; потребность соблюдать правила безопасного пользования	Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. Сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных мате-риалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. Анализировать линии чертежа, конструкции изделия. Соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Находить отдельные элементы архитектуры. Организовывать рабочее место. Находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать способы крепления скотчем или клеем. Осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении из-делия	**Материалы и инструменты:**линейка, простой карандаш, ластик, клей, скотч, цветная бумага, полиэтилен, бумага А3, резак, ножницы, фломастеры, подкладная доска, гладилка, ручка с пустым стержнем. У – с.11-19 РТ ЭП	17.09	

4		Городские постройки Изд: «Телебашня»	Назначение городских построек. Их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы(скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами. **Понятие**: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.	соприкосновения различных мнений; приводить аргументы за и против при обсуждениях (под руководством учителя); осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов интересов) при выполнении изделия, формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения. Р- вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил; действовать в соответствии с определённой ролью; прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя)	инструментами и материалами для качественного выполнения изделия	Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту. Организовывать рабочее место. Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание)	**Материалы и инструменты:** плоскогубцы, острогубцы, проволока медная или алюминиевая диаметром 0,5 мм длиной 3м, линейка. У – с. 20-23 РТ ЭП	24.09	
5		Парк Изд: «Городской парк».	Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.. **Профессии:** ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. **Понятия:** лесопарк, садово-парковое хозяйство, тяпка, секатор.			Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения. Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями. Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые	**Материалыи инструменты:** невысокая коробка, природные материалы, Цветная бумага, картон, лист белой бумаги, пластилин, стеки, клей, приспособления для	2.10	

						инструменты, определять приёмы и способы работы с ними. Применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе	работы с клеем, ножницы, карандаш, копировальная бумага. У – с. 24-27; РТ;ЭП		
6		Парк Проект «Детская площадка» Изд: «Игровой комплекс»	Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Изготовление объемной модели из бумаги. раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результатов проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции) **Понятие:** технологическая карта, защита проекта			Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога». Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Проводить оценку этапов работы и на ее основе корректировать свою деятельность. Создавать объёмный макет из бумаги. Применять приёмы работы с бумагой. Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними. Составлять и оформлять композицию. Составлять рассказ	**Материалы и инструменты:** цветной картон, шило, нитки, кусочки ткани или поролона, ножницы, немного песка, небольшая коробка, цветная бумага. У – с. 28-34 РТ ЭП	9.10	
7								16.10	

						для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоятельно проводить презентацию работы			
8		Ателье мод. Изд: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой»	Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых выполняют различные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды –вышивка. Монограмма. Правила безопасной работы иглой **Профессии:** модельер, закройщик, портной, швея. **Понятия:** ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации. монограмма, шов.			Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.).-Определять, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. Сравнивать свойства пряжи и ткани. Определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. Осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков.	**Материалы и инструменты:** пяльцы, платок, толстые цветные нитки, иголка, наперсток, карандаш, копировальная бумага, лоскутки ткани (для тренировочных упражнений). У – с. 35-45 РТ ЭП	23.10	
9		Одежда. Изд: «Украшение фартука» Практическая работа «Коллекция	Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды			Различать разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме. Составлять рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об	**Материалы и инструменты:** фартук, разноцветные лоскутки ткани,	6.11	

		тканей»	аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.			особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. Определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Применять правила безопасной работы иглой. Осваивать алгоритм выполнения аппликации. Соотносить текстовый и слайдовый планы изготовления изделия, контролировать и корректировать по любому из них свою работу. Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога». Осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма)	нитки, иголки, наперсток, ножницы, булавки, карандаш, бумага. У – с. 46-48 РТ ЭП		
10		Изготовление тканей. Изд : «Гобелен»	Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. **Профессии:** прядильщица, ткач. **Понятия:** ткачество, ткацкий станок, гобелен.			Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. Анализировать и различать виды тканей и волокон. Сравнивать свойства материалов: пряжи и ткани. Осваивать технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. Осуществлять разметку по линейке и шаблону, использовать правила безопасности при работе	**Материалы и инструменты:** тонкая бумага, цветные карандаши, Цветные шерстяные нитки, картон, карандаш, линейка, резак, ножницы, шило,	13.11	

						шилом, ножницами. Самостоятельно создавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиции, определять или подбирать цвет основы и утка и выполнять плетение. Оценивать качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога»	подкладная доска, цветной картон, челнок, копировальная бумага, скотч, клей, вилка. У – с.49-51 РТ: ЭП		
11		Вязание Изд: «Воздушные петли»	Новый технологический процесс- вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания-крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком. **Понятия:** вязание, крючок, воздушные петли.			Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. Систематизировать сведения о видах ниток. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Осваивать технику вязания цепочки из воздушных петель. Самостоятельно или по образцу создавать композицию на основе воздушных петель. Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно составлять план работы на основе слайдового и текстового планов, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с планом работы	**Материалы и инструменты:** копировальная бумага, карандаш, цветные шерстяные нитки для вязания крючком, крючок, цветная бархатная бумага, ножницы, клей. У – с. 52-54 РТ ЭП	20.11	

12		Одежда для карнавала. Изд: «Костюм «Кавалер», «Костюм «Дама»	Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии. **Понятия:** карнавал, крахмал, кулиска.			Объяснять значение понятия «карнавал». Составлять рассказ о проведении карнавала, обобщать информацию, полученную из разных источников, выделять главное и представлять информацию в классе. Сравнивать особенности проведения карнавала в разных странах. Определять и выделять характерные особенности карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивать способ приготовления крахмала. Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи его материал. Работать с текстовым и слайдовым планами, анализировать и сравнивать план создания костюмов, предложенный в учебнике, выделять и определять общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. Использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». Соблюдать правила работы ножницами и иглой. Выполнять украшение изделий по собственному замыслу	**Материалы и инструменты:** бумага, карандаш, копировальная бумага, линейка, накрахмаленная ткань, ножницы, иголки, нитки, наперсток, тесьма, декоративный шнур. Тонкая пластиковая скатерть (клеенка), ножницы, линейка, карандаш, тесьма, булавки, иголки, нитки, наперсток, декоративный шнур. У – с.55-58	27.11	
13		Бисероплетение.Изд: «Браслетик «Цветочк	Знакомство с новым материалом-бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования.			Находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составлять рассказ по полученной информации и на основе	**Материалы и инструменты:** леска,	4.12	

		и». Практическая работа: Кроссворд «Ателье мод»	Материалы, инструменты, и приспособления для работы с бисером. Леска, ее свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. **Понятия:** бисер, бисероплетение.			собственного опыта. Сравнивать и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. Осваивать способы и приёмы работы с бисером. Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Соотносить схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. Выбирать для изготовления изделия план, контролировать и корректировать выполнение работы по этому плану. Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога»	замочек, бисер, иголка, наперсток, ножницы. У – 59-62 РТ ЭП		
14		Кафе. Изд.: «Весы». Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности»	Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. **Профессии:** повар, кулинар. Официант. **Понятия:** порция, меню.			Объяснять значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. Понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пиши. Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использовать таблицу мер веса продуктов. Анализировать текстовый план изготовления изделий и на его основе заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки.	**Материалы и инструменты:** копировальная бумага, карандаш, цветная бумага, картон, 2 спичечных коробка, шило или декоративная кнопка, подкладная доска, палочка от мороженого, нитки, скрепка,	11.12	

						Экономно и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами. Проверять изделие в действии. Объяснять роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи	зубочистка, ножницы. У – с. 63-67 РТ ЭП		
15		Кафе. Изд: «Фруктовый завтрак» или «Солнышко на тарелке» Практическая работа**:** «Таблица «Стоимость завтрака»	Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.			Объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, И способ его приготовления. Рассчитывать стоимость готового продукта. Сравнивать способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки). Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. Соблюдать меры безопасности при приготовлении пищи. Соблюдать правила гигиены при приготовлении пищи. Участвовать в совместной деятельности под руководством учителя; анализировать рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления, распределять обязанности, оценивать промежуточные этапы, презентовать приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивать его	**Материалы и инструменты:** консервированные фрукты, апельсин или мандарин, банан, орехи или цукаты, йогурт, разделочная доска, большой стакан, 4миски, нож и ложка. У – с. 68-71 РТ ЭП	18.12	

						качество			
16		Кафе Изд : «Колпачок - цыпленок ».	Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента.			Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять разметку деталей изделия с помощью линейки. Изготавливать выкройку. Самостоятельно выполнять раскрой деталей. Использовать освоенные .виды строчек для соединения деталей изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу. Соблюдать правила экономного расходования материала. Рационально организовывать рабочее место. Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона	**Материалы и инструменты:** вареное в крутую яйцо, небольшой кусочек синтепона, линейка, карандаш, бумага, ножницы, ткань желтого цвета, булавки. Нитки, иголки, наперсток, ленточка, 2 небольшие пуговицы, цветной картон, сантиметровая лента. У – с. 72-73 РТ; ЭП	25.12	
17		Кафе Изд: «Бутерброды» или «Радуга на шпажке»	Бутерброды, не требующие тепловой обработки - холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов.			Осваивать способы приготовления холодных закусок. Анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Определять последовательность	**Материалы и инструменты:** - булочка или рогалик,	15.01	

			Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.			приготовления закусок. Сравнивать изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. Готовить закуски в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. Выделять из плана работы свои действия. Соблюдать при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. Сервировать стол закус-ками. Презентовать изделие	ломтики колбасы и сыра, перец, свежий огурец, листья салата; - булочка-пончик, курага или чернослив, орехи или цукаты, мед, творожная масса. У – с.74-77 РТ; ЭП		
18		Сервировка стола. Изд: «Салфетница» или «Способы складывания салфеток»	Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. **Понятия:** салфетница, сервировка.			Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). Анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформлять. изделие. Использовать изготовленное изделие для сервировки стола. Осваивать правила сервировки стола	**Материалы и инструменты:** бумага, карандаш, линейка, ножницы, цветная бумага, клей, скрепка, цветной картон, красивые салфетки. У – с. 78-79; РТ; ЭП	22.01	
19		Магазин подарков Изд:	Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии			Составлять рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира,	**Материалы и инструме**	29.01	

		«Брелок для ключей»	людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарков ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика). **Профессии:** товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. **Понятия:** магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок			кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта). Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы. Обосновывать выбор товара. Анализировать текстовый и слайдовый планы работы над изделием, выделять этапы работы над изделием, находить и называть этапы работы с использованием новых приёмов. Использовать приёмы приготовления солёного теста, осваивать способы придания ему цвета. Сравнивать свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). Применять приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно организовывать рабочее место. Выполнять самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. Применять правила работы шилом. Использовать правила этикета при вручении подарка	**нты:** 1 стакан муки, 1 стакан соли, вода, гуашь, копировальная бумага, карандаш, картон, стакан, миска , перчатки, ложка, полиэтиленовый пакет, подкладная доска, скалка, стеки, ножницы, кнопки. Пустой стержень от ручки, ленточка. У – с. 80-84 РТ; ЭП		
20		Соломка. Изд: «Золотистая соломка»	Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала – соломкой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве.			Осваивать способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — соломкой. Наблюдать и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. Использовать технологию подготовки соломки для изготовления изделия. Составлять	**Материалы и инструменты:** калькированная бумага, карандаш, ножницы,	5.02	

			Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учес цвета, фактуры соломки при создании композиции. **Понятия:** соломка, междоузлия.			композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру. Анализировать план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту. Контролировать и корректировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. Выполнять раскрой деталей по шаблону. Использовать правила этикета при вручении подарка	резак, подкладная доска, клей, цветной картон, рамка. У – с. 85-87 РТ ЭП		
21		Магазин подарков Изд: «Подарочная упаковка»	Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. **Понятия:** упаковка, контраст, тональность.			Осваивать правила упаковки н художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Соотносить выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой. Соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги. Осваивать приём соединения деталей при помощи скотча. Анализировать план работы по изготовлению изделия, на его основе контролировать и корректировать изготовление изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки	**Материалы и инструменты:** маленькая квадратная коробка, бумажные красивые салфетки, клей обычные салфетки, декоративная лента, скотч, клей, ножницы. У – с. 88-89 РТ ЭП	12.02	
22		Автомастерская Изд:	Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с			Находить информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и	**Материалы и инструме**	19.02	

		«Фургон «Мороженое»	картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур. Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. **Профессия:** инженер-конструктор, автослесарь. **Понятия:** пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объемная фигура, грань.			представлять необходимую информацию. Составлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материал учебника и дополнительные материалы. Анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять его основные конструктивные особенности. Осваивать и применять правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Осваивать технологию конструирования объёмных фигур. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия. Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно оформлять изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»), Применять приёмы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении изделия	**нты:** копировальная бумага, карандаш, цветной картон, линейка, ножницы, клей, картон, шило, 2 палочки от конфет, пластилин, 4 небольших крышки от бутылок. У – с. 90-94 РТ ЭП		
23		Грузовик Изд: «Грузовик» или «Автомобиль»	Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором.			На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей и вилы соединений, последовательность операций. Самостоятельно составлять	**Материалы и инструменты:** металлический конструкто	26.02	

			Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация. **Понятия:** подвижное соединение и неподвижное соединение.			технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное. Сравнивать алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. Презентовать готовое изделие, использовать рубрику «Вопросы юного технолога»	р У – с. 95-98 РТ ЭП		
24	**Человек и вода (4 ч)**	Мосты Изд: модель «Мост»	Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки). Новый вид соединения деталей-натягивание нитей. **Понятия:** мост. Путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост. Несущая конструкция.	П- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения (под руководством учителя и/или самостоятельно); осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; высказывать суждения о свойствах объекта, его строении и т. д.; осуществлять выбор наиболее эффективных спосо-бов решения задач разного характера с учётом конкретных условий;	Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека; интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учётом собственных интересов; представление о причинах успеха и неуспеха в пред- метно-практической деятельностиэтические нормы ответственности — при выполнении проекта; потребность соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для	Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Заполнять на основе плана изготовления изделия технологическую карту. Выполнять чертёж деталей и разметку при помощи шила. Подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные. Осваивать и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно оформлять изделие. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения	**Материалы и инструменты:** Ножницы, гофрированный картон, цветная бумага, шило, карандаш, линейка, 4 спичечных коробки, клей, 4 деревянные палочки, резак, нитка, игла. У – с. 99, 100-103 РТ ЭП	4.03	
25		Водный	Водный транспорт, Виды			Осуществлять поиск информации о	**Материал**	11.03	

		транспорт Проект «Водный транспорт» Изд: «Яхта»	водного транспорта. Проектная деятельность. Работа с бумагой, Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. **Профессия:** кораблестроитель. **Понятия:** верфь, биржа, контргайка.	К- слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; приводить аргументы за и против при обсуждениях (под руководством учителя); осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов интересов) при выполнении изделия, формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения. Р- вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил; действовать в соответствии с определённой ролью; прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и	качественного выполнения изделия	водном транспорте и видах водного транспорта. Выбирать модель (яхта и баржа) для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. Яхта: самостоятельно выполнять раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, использовать приемы работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей. Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); корректировать свои действия	**ы и инструменты:**копировальная бумага, карандаш, картон, линейка, ножницы, клей, скотч, пластилин, деревянная палочка, цветная бумага, шило. У – с. 104-107		
26		Океанариум. Проект «Океанариум» Изд: «Осьминоги и рыбки». Практическая работа: «Мягкая игрушка»	Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. **Профессия:** ихтиолог. **Понятия:** мягкая игрушка, океанариум.			Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. Соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами. Заполнять технологическую карту. Соотносить формы морских животных с формами предметов, из которых	**Материалы и инструменты:**перчатка, варежка, набивочный материал (вата или поролон),ножницы, толстые цветные нитки, иголки,	18.03	

				«Вопросов юного технолога» (под руководством учителя)		изготавливаются мягкие игрушки. Подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, -находить применение старым вещам. Использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. Соблюдать правила работы иглой. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок	тонкие цветные нитки, наперсток, пуговицы, ленточки, бусинки, небольшая коробка, цветная бумага, клей. У – с. 108-111;РТ;ЭП		
27		Фонтаны Изд: «Фонтан» Практическая работа: «Человек и вода»	Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластических материалов по заданному образцу. **Понятия:** фонтан, декоративный водоем.			Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоём.	**Материалы и инструменты:** копировальная бумага, карандаш, картон, шило, пластилин, ножницы, палочка, полиэтиленовый пакет. У – с. 112-114	1.04	
28	**Человек и воздух (3ч)**	Зоопарк Изд: «Птицы» Практическая работа: «Тест» «Условны	Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое	П- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения (под руководством учителя и/или самостоятельно);	Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; бережное отношение к окружающему миру и результату	Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника. Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании.	**Материалы и инструменты:** цветная бумага, ножницы, клей,	8.04	

		е обозначения техники оригами»	оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. **Понятия:** оберег, оригами.	осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; высказывать суждения о свойствах объекта, его строении и т. д.; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учётом конкретных условий; К- слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; приводить аргументы за и против при обсуждениях (под руководством учителя); осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов интересов) при	профессиональной деятельности человека интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учётом собственных интересов; представление о причинах успеха и неуспеха в пред- метно-практической деятельностиэтические нормы ответственности — при выполнении проекта; потребность соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия	Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивать приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. Презентовать готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога»	картон, гладилка. У – с.115, 116-119 РТ ЭП		
29		Вертолетная площадка Изд: «Вертолет «Муха»	Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Особенности профессии летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой. Профессия: летчик, штурман, авиаконструктор. **Понятие:** вертолет, лопасть.			Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта). Определять и называть основные детали вертолёта. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществлять при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. Оценивать	**Материалы и инструменты:** копировальная бумага, карандаш, тонкий цветной картон, ножницы, шило, пробка, резак, клей, стержень от ручки. У – с. 120-122 РТ ЭП	15.04	

				выполнении изделия, формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения. Р- вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил; действовать в соответствии с определённой ролью; прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя)		качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия			
30		Воздушный шар Изд: «Воздушный шар»	Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье – маше. Украшение города и помещений с помощью шариков. Варианты цветового решения композиции из воздушных шариков. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. **Понятия:** папье-маше.			Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. Составлять на основе плана технологическую карту. Контролировать изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно выполнять раскрой деталей корзины. Оценивать готовое изделие и презентовать работу. Создавать украшения из воздушных шаров для помещения. Применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Соблюдать пропорции при изготовлении изделия. Соотносить форму шаров с деталью конструкции изделия, выбирать шары по этому основанию. Создавать тематическую композицию	**Материалы и инструменты:** воздушный шар, двойной скотч, пластиковый стакан, фломастер, салфетка, декоративная кнопка, цветной картон, карандаш, копировальная бумага, толстая нитка, гуашь, кисть. У – с. 122-123;РТ;ЭП	22.04	
31	**Человек и информация (4ч)**	Переплетная мастерская Изд: «Переплетные работы»	Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки. Печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, переплет, слизура, крышка, корешок). Профессиональная деятельность печатника,	П- осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;	Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека;интерес к	Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика. - Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Осваивать технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок	**Материалы и инструменты:** файлы, картон, линейка, карандаш, ножницы, клей и кисть,	29.04	

			переплетчика. Переплет книги и его назначение. Декорирование книги. Освоение элементов переплетных работ (переплет листов в книжный блок) при изготовлении «Папка достижений». **Профессии:** печатник, переплетчик. **Понятия:** переплет	высказывать суждения о свойствах объекта, его строении и т. д.; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учётом конкретных условий; К- слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; приводить аргументы за и против при обсуждениях (под руководством учителя); осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов интересов) при выполнении изделия, формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения. Р- вносить необходимые	поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учётом собственных интересов; представление о причинах успеха и неуспеха в пред- метно-практической деятельностиэтические нормы ответственности — при выполнении проекта; потребность соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия	для «Папки достижений». Самостоятельно составлять технологическую карту, использовать план работы. Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами	дырокол, кусочки цветной бумаги, кожи, ткани. У – с. 125-127 РТ; ЭП		
32		Почта Изд: Заполнение бланка почтового отправления.	Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. **Понятие:**«бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления			Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать её. Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материал учебника и собственные наблюдения. Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания	**Материалы и инструменты:** образцы почтовых отправлений У – с. 128-129 РТ ЭП	6.05	
33		Кукольный театр. Изд: «Пальчиковые куклы»	Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способа передачи информации при помощи книги,			Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре. Анализировать изделие, составлять технологическую карту. Осмыслять этапы проекта и проектную документацию. Оформлять документацию проекта. Использовать технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. Создавать изделия по	**Материалы и инструменты:** карандаш, плотная ткань, нитки, иголки, наперсток, кусочки ткани, булавки.	13.05	

			письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. **Понятие:** театр, театр кукол, программа.	изменения в свои действия на основе принятых правил; действовать в соответствии с определённой ролью; прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя)		одной технологии. Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчи-ковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу.Рассказывать о правилах поведения в театре. Оценивать качество выполнения работы.	У – с. 130-134 РТ ЭП		
34		Афиша. Изд: «Афиша»	Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.dok. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.			Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Осваивать правила набора текста. Осваивать работу с программой Microsoft Office Word. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word, форматировать и печатать документ. Выбирать картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма создавать афишу и программку для кукольного спектакля. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль»	**Материалы и инструменты:** компьютер, принтер, бумага для печатания. У – с. 134-139 РТ ЭП	20.05	