

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная Ш К О Л А № 2 7 7

Кировского района Санкт-Петербург, 198215, пр. Ветеранов, д.14. тел/факс (812) 377-36-05, e-mail: Sc277@Kirov.spb.ru, ИНН: 7805149292 КПП 780501001

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ № 277
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
от «27» августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА По литературному чтению 3Акласс

Учитель Штрек Л. А.

Санкт-Петербург учебный год 2019 – 2020

Пояснительная записка

Правовая основа разработки и утверждения рабочих программ Федеральный уровень

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее ФГОС НОО) для I-IV классов всех общеобразовательных учреждений (организаций) Санкт-Петербурга.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга «О формировании календарного учебного графика образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2018-2019 учебном году» № 810-р от 21.03.2018;
- Приказ Минобрнауки РФ от 31.03.2014 N 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего образования» на 2018/2019 учебный год
- Примерная основная образовательная программа НОО.
- Примерные программы по учебным предметам федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы начального общего образования.
- СанПиН 2.4.2. 2821 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676) Локальный уровень
- Основная образовательная программа начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 277 Кировского района Санкт-Петербурга (ГБОУ СОШ № 277).
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) (Приказ об утверждении № 234-ОД от 01.09.2018).
- Приказ руководителя ГБОУ СОШ № 277 об утверждении Рабочей программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) (Приказ № 232-ОД от 31.08.2018).
- Учебный план образовательной программы НОО, реализующий ОП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО ГБОУ СОШ № 277.
- Учебно-методический комплекс ГБОУ СОШ № 277 на 2018-19 уч. г.

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами», «Планируемыми результатами начального общего образования» и авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *питературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и

выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

В соответствии с учебным планом школы на изучение литературного чтения отводится: в 1 классе - 5 ч в неделю, всего 165 ч (период обучения грамоте – 120 ч, литературное чтение – 45 ч), во 2-4 классах – 4ч в неделю, всего 136 ч в год

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. Е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование создание текста по аналогии, рассуждение письменный ответ на вопрос, описание характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыт.

Система оценки планируемых результатов. Критерии оценивания.

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, **кратко**, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы — небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности навыка чтения третьеклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 80 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу.

- «З» если сделано не менее 50% объёма работы;
- «4» если сделано не менее 75% объёма работы;
- «5» если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия в третьем классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости в соответствии с характером текста);

- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Характеристика цифровой оценки (отметки)

- «5» («отпично») уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.
- «4» («хорошо») уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения _Атериала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.
- «З» («удовлетворительно») достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.
- «2» («плохо») уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Тема раздела	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с			Характеристика деятельности учащихся	Материаль но- техническо е и информаци онно- техническо е обеспечени е	Дата	
			предметные	метапредметны е	личностные				
1	Самое великое чудо на свете (4 ч)	Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с название раздела	Ориентироват ься в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.	Регулятивные - ориентироватьс я в учебнике; Познавательн ые - поиск и выделение необходимой информации (применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит	Формирова ние познавател ьного мотива.	Ориентироваться учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике Знать и применят систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужну главу и нужное	Учебник часть 1	3.09	

			нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); Коммуникати вные - задавать вопросы, обращаться за помощью.		произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание глави Пользоваться словарём в конце учебника.			
2	Рукописные книги Древней Руси.	Предполагать на основе названия содержание раздела.	Регулятивные - формулировать учебную задачу и стараться её	Формирова ние ценности «чтение»	Прогнозироват ь содержание раздела. Планировать работу по теме,	Стр. 4-5	4.09	
3	Первопечатн ик Иван Федоров	понимание литературы как явления национальной и мировой	выполнить, Читать в соответствии с целью чтения, Анализировать	Формирова ние познавател ьного мотива	используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами,	Стр.6-7 Выставка книг	5.09	
4	Первопечатн ик Иван Федоров	культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;	причины успеха/неуспех а с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления. Познавательн	Формирова ние готовности к равноправн ому сотрудниче ству.	интонационно объединяя их в словосочетания , увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст	Стр.8-12	6.09	
5	Урок — путешествие в прошлое.	Проверять себя и самостоятель	ые - анализировать	Развитие эмпатии и сопережива	про себя, отвечать на вопросы.	Стр.12 Интер. Доска,	10.09	

Оценка но оценивать литературный ния, Находить презентаци	
достижений. свои текст с опорой эмоциональ необходимую я	
достижения.	
проявлять нравственн книге.	
индивидуальны ой Обобщать	
отаниямос полученную	
информацию	
Коммуникати ти по истории	
вные создания книги.	
- строить Осмыслить	
рассуждения и значение книги	
доказательство для прошлого,	
своей точки настоящего и	
зрения 7 – 8 будущего.	
предложений, Находить книгу	
проявлять в школьной	
терпимость к библиотеке,	
альтернативно пользуясь	
тематическим	
му мнению, каталогом.	
работать в паре Читать	
и классе.	
аннотации на	
книги.	
Составлять	
аннотацию на	
книгу (с	
помощью	
учителя).	
Придумывать	
рассказы о	
книге,	
используя	
различные	
источники	
информации.	
Участвовать в	
работе пары и	
группы, читать	
текст друг	

6 Устное народное творчество (14 ч) названием раздела. Русские народные песни.	ть содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры Формирование представлени й о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, иттекст с на во проявля индивид е твор способне способне произвед формули её на обобщен Сравнив сопостан произвед между называя культуре, и разли	ние познавател ьного мотива. опорой опросы, ть куальны рческие ости., ыявлять ю дения, ировать уровнения вать и влять дения собой, общее	другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозироват ь содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания , увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на	CTp13-17 CD	11.09	
--	--	--	--	----------------	-------	--

	ых этических	бытовую и		вопросы.			
	представлени	волшебную,		Находить			
	й, понятий о	сказку		необходимую			
	добре и зле,	бытовую и басню, басню и		информацию в			
	дружбе,	рассказ).		книге.			
	честности	Отбирать из					
7 Докучные	Отличать	ряда пословиц	формирова	Планировать	Стр.18-19	12.09	
сказки.	докучные	(поговорок)	ние основ	работу на	CD		
Сочинение	сказки от	нужные для	российской	уроке, читать			
докучных	других видов	фиксации	гражданско	текст целыми			
сказок	сказок,	смысла	й	словами, без			
	называть их	произведения, Проявлять	идентичнос	ошибок и			
	особенности	индивидуальны	ти, чувства	повторов.			
	Называть	е творческие	гордости за	Осмысливать			
	виды	способности	свою	содержание			
	прикладного	при	Родину,	прочитанного			
	искусства.	составлении	историю	текста (с			
	Сравнивать	рассказов,	России.	помощью			
	произведения	небольших		вопросов,			
	словесного,	стихотворений, басен, в		самостоятельно			
	музыкального	процессе)			
	Wysbikasibiloi o	чтения по)·			
	, изобразитель	ролям и					
	•	инсценировани					
	НОГО	и, при					
	искусства	выполнении	Ф.	П	C 20.21	12.00	
8 Произведени		проектных	Формирова	Планировать	Стр.20-21	13.09	
R		заданий.	ние	работу на	CD		
прикладного		Регулятивные	моральной	уроке, называть			
искусства:		- Формулироват	самооценки	жанры			
гжельская и		ь учебную	•	прикладного			
хохломская		задачу урока,		искусства.			
посуда,		принимать её,		Читать текст			
дымковская и		сохранять на		целыми			
богородская		протяжении		словами, без			
игрушка		всего урока,		ошибок и			
		периодически		повторов.			

9		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).	сверяя свои учебные действия с заданной задачей, - Оценивать свои достижения и результаты сверстников в классе по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Коммуникати вные - Анализировать причины успеха/неуспеха а с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в классе или	формирова ние основ российской гражданско й идентичнос ти, чувства гордости за свою Родину, историю России.	Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Планировать работу на уроке, осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных	М/ф, интер. Доска Стр.22-27	17.09	
---	--	---	--	--	---	--	--------------------------------------	-------	--

паре.	сказок,	
Предлагать	называть	
варианты	волшебные	
устранения	предметы,	
причин неудач	описывая	
на уроке.	волшебные	
Осознавать	события.	
смысл и	Сравнивать	
назначение	содержимое	
позитивных	сказок и	
установок на	иллюстрации к	
успешную	ним. Делить	
работу,	текст на части.	
пользоваться	Пересказывать	
ими в случае	текст по	
неудачи на	самостоятельно	
уроке,	составленному	
проговаривая	плану;	
во внешней	находить	
речи.	героев, которые	
	противопоставл	
	ены в сказке.	
	Называть	
	основные	
	черты	
	характера	
	героев.	
	Характеризоват	
	ь героев	
	произведения.	

10-	Русская	Читать текст	Формирова	Планировать	М/ф,	18.09	
11	народная	целыми	ние	работу на	интер.	19.09	
	сказка	словами, без	познавател	уроке,	Доска		
	«Сестрица	ошибок и	ьного	осмысливать	Стр.22-27		
	Аленушка и	повторов.	мотива.	содержание			
	братец	Осмысливать		прочитанного			
	Иванушка»	содержание		текста (с			
	•	прочитанного		помощью			
		текста (с		вопросов,			
		помощью		пересказа,			
		вопросов,		самостоятельно			
		пересказа, са-). Использовать			
		мостоятельно		чтение про себя			
).		для			
				составления			
				выборочного и			
				краткого			
				пересказов.			
				Ускорить или			
				замедлить темп			
				чтения,			
				соотнося его с			
				содержанием.			
				Определять			
				особенности			
				текста			
				волшебных			
				сказок,			
				называть			
				волшебные			
				предметы,			
				описывая			
				волшебные			
				события.			
				Сравнивать			
				содержимое			

13 народная целыми ние	сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставл ены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризоват	
13 народная целыми ние этиче сказка «Иван- словами, без этиче	ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставл ены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризоват	
13 народная целыми ние этиче сказка «Иван- словами, без этиче	текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставл ены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризоват	
13 народная целыми ние этиче сказка «Иван- словами, без этиче	Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставл ены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризоват	
13 народная целыми ние этиче сказка «Иван- словами, без этиче	текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставл ены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризоват	
13 народная целыми ние этиче сказка «Иван- словами, без этиче	самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставл ены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризоват	
13 народная целыми ние этиче сказка «Иван- словами, без этиче	составленному плану; находить героев, которые противопоставл ены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризоват	
13 народная целыми ние этиче сказка «Иван- словами, без этиче	плану; находить героев, которые противопоставл ены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризоват	
13 народная целыми ние этиче сказка «Иван- словами, без этиче	находить героев, которые противопоставл ены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризоват	
13 народная целыми ние этиче сказка «Иван- словами, без этиче	героев, которые противопоставл ены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризоват	
13 народная целыми ние этиче сказка «Иван- словами, без этиче	противопоставл ены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризоват	
13 народная целыми ние этиче сказка «Иван- словами, без этиче	ены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризоват	
13 народная целыми ние этиче сказка «Иван- словами, без этиче	Называть основные черты характера героев. Характеризоват	
13 народная целыми ние этиче сказка «Иван- словами, без этиче	основные черты характера героев. Характеризоват	
13 народная целыми ние этиче сказка «Иван- словами, без этиче	черты характера героев. Характеризоват	
13 народная целыми ние этиче сказка «Иван- словами, без этиче	характера героев. Характеризоват	
13 народная целыми ние этиче сказка «Иван- словами, без этиче	героев. Характеризоват	
13 народная целыми ние этиче сказка «Иван- словами, без этиче	Характеризоват	
13 народная целыми ние этиче сказка «Иван- словами, без этиче		
13 народная целыми ние этиче сказка «Иван- словами, без этиче	I Panaan	
13 народная целыми ние этиче сказка «Иван- словами, без этиче	ь героев	
13 народная целыми ние этиче сказка «Иван- словами, без этиче	произведения.	
14 сказка «Иван- словами, без этиче	мирова Планировать М/ф, 20.09	
	работу на интер. 24.09	
царевич и ошибок и чувс	еских уроке, Доска 25.09	
	гв, осмысливать Стр.28-39	
серый волк». повторов. добр	ожелат содержание CD	
Осмысливать ельне	ости и прочитанного	
содержание эмоц	иональ текста (с	
прочитанного но-	помощью	
текста (с нрав	ственн вопросов,	
помощью ой	пересказа,	
	вчивос самостоятельно	
). Использовать	
	мания чтение про себя	
). и		
сопе	для	
содержание прочитанного но- текста (с нрав- помощью ой вопросов, отзы	иональ текста (с помощью ственн вопросов, пересказа, вчивос самостоятельно). Использовать	

	1		1 -	1	
		ния	выборочного и		
		чувствам	краткого		
		других	пересказов.		
		людей;	Ускорить или		
			замедлить темп		
			чтения,		
			соотнося его с		
			содержанием.		
			Определять		
			особенности		
			текста		
			волшебных		
			сказок,		
			называть		
			волшебные		
			предметы,		
			описывая		
			волшебные		
			события.		
			Сравнивать		
			содержимое		
			сказок и		
			иллюстрации к		
			ним. Делить		
			текст на части.		
			Пересказывать		
			текст по		
			самостоятельно		
			составленному		
			плану;		
			находить		
			героев, которые		
			противопоставл		
			ены в сказке.		
			Называть		
			основные		
			ОСПОВПВІС		

15 16	Русская народная сказка «Сивка-	Определять особенности текста волшебных	Формирова ние готовности к	черты характера героев. Характеризоват ь героев произведения. Планировать работу на уроке, осмысливать	М/ф, интер. Доска Стр.40-49	26.09 27.09	
	бурка»	сказок, называть	равноправн ому	содержание прочитанного			
		волшебные	сотрудниче	текста (с			
		предметы,	ству	помощью			
		описывая	-	вопросов,			
		волшебные		пересказа,			
		события.		самостоятельно			
		Использовать). Использовать			
		чтение про		чтение про себя			
		себя для		для			
		составления		составления			
		выборочного		выборочного и			
		и краткого		краткого			
		пересказов.		пересказов.			
		Делить текст		Ускорить или			
		на части.		замедлить темп			
				чтения,			
				соотнося его с			
				содержанием.			
				Определять			
				особенности			
				текста			
				волшебных			
				сказок,			
				называть			
				волшебные			

17	V	Coopyage	Occoverage	предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризоват ь героев произведения.	Care 50	1.10	
17	Художники- иллюстратор ы В.Васнецов и И.Билибин		Осознавать эстетическу ю ценность каждого изучаемого произведен ия, проявляющ уюся в	Планировать работу на уроке, сопоставление репродукции картины В. Васнецова, иллюстрации И. Билибина с текстом сказки.	Стр.50 CD	1.10	

			1					
				оригинальн				
				ости и				
				индивидуал				
				ьности				
				авторского				
				мировоззре				
				ния				
				(взгляда на				
				жизнь, на				
				eë				
				проявления				
				, события и				
				пр.).				
18	Обобще	ние Обобщать		Принятие и	Планировать	Стр.51-57	2.10	
	по разде	· ·		освоение	работу на	CD		
	«Устное	информацию		социальной	уроке,			
	народно			роли	участвовать в			
	творчест			обучающег	работе группы,			
	Творчес	ВО//		•				
				ося,	читать			
				развитие	фрагменты			
				мотивов	текста в паре.			
				учебной	Договариваться			
				деятельнос	друг с другом;			
				ти и	выражать свою			
				формирова	позицию.			
				ние	придумывать			
				личностног	свои сказочные			
				о смысла	истории.			
				учения;				
19	Проект	Принимать		Формирова		Стр.58	3.10	
20	«Сочиня	ем участие в		ние		CD	4.10	
	волшебн			моральной				
	сказку».	сочинении		самооценки				
	Оценка	сказок, с						
	достиже							
		особенности						
		o coo o i i i i o i i i			l	l]	

21	Поэтическая тетрадь №1 (11 ч)	Знакомство с названием раздела Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	их построения Проверять себя и самостоятель но оценивать свои достижения Прогнозирова ть содержание раздела. Использовани е разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча- ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную опенку	Познавательные: - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, Регулятивные: - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, Коммуникати вные: Строить рассуждение и	Формирова ние познавател ьного мотива. Формирова ние мотивов достижения и социальног о признания.	Прогнозироват ь содержание раздела Планировать работу на уроке, читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительност и. Планировать	Стр.59 СD Стр.60-61	9.10	
22		Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	оценку поступков	доказательство своей точки	Формирова ние познавател	Планировать работу на уроке, называть	Портрет писателя Стр.62	9.10	

		героев;	зрения из 7-8	ьного	особенности			
			предложений,	мотива.	жанра			
23	Ф.И.Тютчев		проявлять	Формирова	лирических	Стр.63	10.10	
	«Листья».		активность и	ние	произведений;	CD		
	Сочинение-		стремление	познавател	представлять			
	миниатюра		высказываться,	ьного	картины,			
	«О чем		задавать	мотива.	описываемые в			
	расскажут		вопросы		произведении;			
	осенние				читать			
	листья»				стихотворные			
					произведения			
					наизусть (по			
					выбору),			
					осознанно			
					читать текст			
					художественно			
					го			
					произведения			
					«про себя»;			
					использовать			
					приобретенные			
					знания и			
					умения в			
					практической			
					деятельности и			
					повседневной			
					жизни для			
					высказывания			
					оценочных			
					суждений о			
					прочитанном			
					произведении			
					(герое,			
					событии).			
					Использовать			
					приемы			

	T T		1	I			1		1
						интонационног			
						о чтения			
						(выразить			
						радость,			
						удивление,			
						определять			
						силу голоса,			
						выбрать тон и			
						темп чтения).			
						Сочинять свои			
						стихотворения,			
						используя			
						различные			
						средства			
						выразительност			
						и.			
24		А.А.Фет	-		Умение	Планировать	Портрет	11.10	
		«Мама!			оценивать	работу на	писателя		
		Глянь-ка, из			поступки	уроке,	Стр.64-65		
		окошка»,			людей,	озаглавливание	1		
		«Зреет рожь			жизненные	произведений			
		над жаркой			ситуации с	поэтов.			
		нивой»			точки	Понимать и			
					зрения	осознавать,			
					общеприня	почему поэт			
					тых норм и	воспевает			
					ценностей.	родную			
					·	природу, какие			
						чувства при			
						ЭТОМ			
						испытывает,			
						как это			
						характеризует			
						самого поэта;			
						осознавать			
1	1		1	•					
						смысл			

			традиций русского народа, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному.			
25	И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно»	Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общеприня тых норм и ценностей.	Планировать работу на уроке, пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведении средства художественно й выразительност и (сравнение, олицетворение); читать вслух бегло, осознанно, без искажений,	Портрет Писателя Стр.66-67	15.10	
			выразительно, передавая свое отношение к прочитанному.			

26	И.С.Никитин	Умение	Планировать	Стр.68-71	16.10	
	«Встреча	оценивать	работу на	CD		
	зимы»	поступки	уроке, находить			
		людей,	эпизод из			
		жизненные	прочитанного			
		ситуации с	произведения			
		точки	для ответа на			
		зрения	вопрос или			
		общеприня	подтверждения			
		тых норм и	собственного			
		ценностей.	мнения;			
		ценностей.	понимать			
			особенности			
			стихотворения:			
			расположение			
			строк, рифму,			
			ритм; читать			
			вслух бегло,			
			осознанно,			
			выразительно.			
27	РДР по	Формирова	Планировать	Портрет	17.10	
	оценке	ние	работу на	писателя		
	метапредметн	потребност	уроке, задавать	Стр.72-75		
	ых	и в чтении	вопросы по			
	результатов	литературы	прочитанному			
			произведению,			
28	И.З.Суриков	Формирова	находить на	Стр.76-77	18.10	
	«Детство»	ние	них ответы в	CD		
	И.З.Суриков	мотивов	тексте,			
	«Зима».	достижения	осмыслять			
	Сравнение	И	специфику			
	как средство	социальног	лирического			
	создания	o	стихотворения;			
	картины	признания.	читать вслух			
	природы в		бегло,			
	лирическом		осознанно,			
	стихотворени	ı	выразительно.	i .	1	1

	И.						
29	O66	бобщающи	Формирова	Планировать	Стр.78	22.10	
	йу	рок по	ние	работу на	CD		
		зделу	потребност	уроке, читать			
		Гоэтическая	и в чтении	вслух бегло,			
	тет	градь 1»	литературы	осознанно, без			
				искажений,			
			Осознавать	выразительно,			
			эстетическу	передавая свое			
			ю ценность	отношение к			
			каждого	прочитанному,			
			изучаемого	выделяя при			
			произведен	чтении важные			
			ия,	по смыслу			
			проявляющ	слова,			
			уюся в	соблюдая			
			оригинальн	паузы между			
			ости и	предложениями			
			индивидуал	и частями			
			ьности	текста; читать			
			авторского	наизусть;			
			мировоззре	задавать			
			кин	вопросы по			
				прочитанному			
				произведению,			
				находить на			
				них ответы в			
				тексте;			
				делиться			
				своими			
				впечатлениями			
				о прочитанных			
				книгах,			
				участвовать в			
				диалогах и			
				дискуссиях о			

				прочитанных книгах.			
30	Оценка достижений	Проверять себя и самостоятель но оценивать свои достижения	Формирова ние моральной самооценки .	Планировать работу на уроке, пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведениях средства художественно й выразительност и, , самостоятельно оценивать свои достижения.	Стр.79-80 CD	23.10	

31	Великие русские писатели (24 ч.)	Знакомство с названием раздела А. Пушкин. Подготовка сообщения	Прогнозирова ть содержание раздела. Создание небольшого	Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и	Формирова ние познавател ьного мотива. Формирова	Прогнозироват ь содержание раздела, планировать работу на уроке.	Стр.81 СD Портрет писателя, презентаци я	24.10	
		«Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	устного текста на заданную тему;	лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять	ние познавател ьного мотива.	Планировать работу на уроке, Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Продолжение знакомства с биографией и творчеством поэта А. С. Пушкина	Стр.82-85		
32		А.С.Пушкин. Лирические стихотворени я.	Различать лирическое и прозаическое произведения .	отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным	Формирова ние чувства прекрасног о. Формирова ние ценности «любовь» к природе.	Планировать работу на уроке, Чтение стихотворных произведений наизусть (по выбору); ответы на вопросы, формулировани е вывода; осознанное чтение текста художественно го произведения «про себя», называть	Стр.86-87 CD	25.10	

33	А.С.Пушкин «Зимнее утро» А.С.Пушкин «Зимний вечер».	Находить средства художественн ой выразительно сти в лирических текстах (эпитеты,	формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Коммуникати вные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	Формирова ние чувства прекрасног о. Формирова ние ценности «любовь» к природе.	отличительные особенности стихотворного текста. Находить средства художественно й выразительност и в лирических текстах (эпитеты, сравнения) Различать лирическое и прозаическое произведения. Планировать работу на уроке, Учатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные	Стр.88-89 CD Стр.90-91 CD	5.11	
34	А.С.Пушкин «Зимний	ой выразительно сти в лирических текстах		о. Формирова ние ценности «любовь» к	осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному,	_	6.11	

35 36 37 38	L C	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Знать особенности литературной сказки.	Формирова ние познавател ьного мотива. Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложен ий на основе моральных понятий и	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Планировать работу на уроке, задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; работать с текстом сказки, изложенной в поэтической форме; определять	интер.	7.11 8.11 12.11 13.11	
					_	CD		
				-	_			
				_				
					_			
				_				
				моральных	форме;			
				понятий и				
				норм о	тему, главную			
				поступке	мысль,			
				того или	характеризоват			
				иного	ь героев			
				персонажа	произведения;			
				произведен	находить			
				ия.	средства			
					художественно			
					й			
					выразительност			
					и;			
					анализ			
					художественно			
					ГО			
					произведения.			

39	Рисунки И Билибина сказке. Соотнесен рисунков о художеств ным текст	произведение живописи и произведение литературы.	Осозн что благо, испол нию изобр льно- выраз ных средст автор прояв собсти е чувс отнош к геро своих	работу на уроке, анализировать произведение живописи; соотносить текст сказки с произведением живописи. ляет венны тва и пение яям	CD	14.11	
40	Подготовк сообщения И. Крылов на основе статьи учебника, книг о Крылове.	небольшого	произ ий. Форм ние позна ьного мотив	веден ирова Планировать работу на уроке, Сравнение	Портрет писателя, презентаци я Стр.130-133	15.11	

41	И.А.Крылов	Определять	Формирова	Планировать	Стр.134-	19.11	
	«Мартышка и	особенности	ние	работу на	135		
	очки»	басни,	мотивов	уроке, Чтение	CD		
42	И.А.Крылов	выделять	достижения	басен,	Стр.136-	20.11	
	«Зеркало и	мораль басни	И	характеристика	137		
	обезьяна»	в текстах.	социальног	героев басни;	CD		
43	И.А.Крылов	Характеризов	O	мораль басни.	Стр.137-	21.11	
	«Ворона и	ать героев	признания.	Инсценировани	139		
	Лисица»	басни на		e	CD		
		основе их		(выразительное			
		поступков.		чтение).			
		Инсценирова		Составлять			
		ть басню.		небольшое			
				монологическо			
				е высказывание			
				с опорой на			
				авторский			
				текст,			
				оценивать			
				события, героев			
				произведения;			
				читать			
				стихотворные			
				произведения			
				наизусть;			
				определять			
				героев басни,			
				характеризоват			
				ь их, понимать			
				мораль басни и			
				разъяснять ее			
				своими			
				словами;			
				соотносить с			
				пословицами и			
				поговорками.			

	1	T	I	<u> </u>		T			
						Учатся			
						пользоваться			
						элементарными			
						приемами			
						анализа текста			
						по вопросам			
						учителя			
						(учебника);			
						понимать			
						особенности			
						стихотворения:			
						расположение			
						строк, рифму,			
						ритм;			
						осмыслять			
						специфику			
						рассказа и			
						басни.			
44		M.	Читать текст	-	Формирова		Портрет	22.11	
44		М. Лермонтов.	Читать текст вслух и про		Формирова ние	Планировать	Портрет	22.11	
44		Лермонтов.	вслух и про		ние	Планировать работу на	писателя	22.11	
44		Лермонтов. Статья В.	вслух и про себя,		ние познавател	Планировать работу на уроке, чтение	писателя Стр.140-	22.11	
44		Лермонтов. Статья В. Воскобойник	вслух и про себя, увеличивая		ние познавател ьного	Планировать работу на уроке, чтение вслух бегло,	писателя	22.11	
44		Лермонтов. Статья В. Воскобойник ова.	вслух и про себя, увеличивая темп чтения.		ние познавател	Планировать работу на уроке, чтение вслух бегло, осознанно, без	писателя Стр.140-	22.11	
44		Лермонтов. Статья В. Воскобойник ова. Подготовка	вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Выделять		ние познавател ьного	Планировать работу на уроке, чтение вслух бегло, осознанно, без искажений,	писателя Стр.140-	22.11	
44		Лермонтов. Статья В. Воскобойник ова. Подготовка сообщения на	вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Выделять главное для		ние познавател ьного	Планировать работу на уроке, чтение вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно,	писателя Стр.140-	22.11	
44		Лермонтов. Статья В. Воскобойник ова. Подготовка	вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Выделять главное для подготовки		ние познавател ьного	Планировать работу на уроке, чтение вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое	писателя Стр.140-	22.11	
44		Лермонтов. Статья В. Воскобойник ова. Подготовка сообщения на	вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Выделять главное для подготовки сообщения на		ние познавател ьного	Планировать работу на уроке, чтение вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение	писателя Стр.140-	22.11	
44		Лермонтов. Статья В. Воскобойник ова. Подготовка сообщения на	вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Выделять главное для подготовки сообщения на основе		ние познавател ьного	Планировать работу на уроке, чтение вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к	писателя Стр.140-	22.11	
44		Лермонтов. Статья В. Воскобойник ова. Подготовка сообщения на	вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Выделять главное для подготовки сообщения на		ние познавател ьного	Планировать работу на уроке, чтение вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному,	писателя Стр.140-	22.11	
44		Лермонтов. Статья В. Воскобойник ова. Подготовка сообщения на	вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Выделять главное для подготовки сообщения на основе		ние познавател ьного	Планировать работу на уроке, чтение вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при	писателя Стр.140-	22.11	
44		Лермонтов. Статья В. Воскобойник ова. Подготовка сообщения на	вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Выделять главное для подготовки сообщения на основе		ние познавател ьного	Планировать работу на уроке, чтение вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные	писателя Стр.140-	22.11	
44		Лермонтов. Статья В. Воскобойник ова. Подготовка сообщения на	вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Выделять главное для подготовки сообщения на основе		ние познавател ьного	Планировать работу на уроке, чтение вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу	писателя Стр.140-	22.11	
44		Лермонтов. Статья В. Воскобойник ова. Подготовка сообщения на	вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Выделять главное для подготовки сообщения на основе		ние познавател ьного	Планировать работу на уроке, чтение вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова,	писателя Стр.140-	22.11	
44		Лермонтов. Статья В. Воскобойник ова. Подготовка сообщения на	вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Выделять главное для подготовки сообщения на основе		ние познавател ьного	Планировать работу на уроке, чтение вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая	писателя Стр.140-	22.11	
44		Лермонтов. Статья В. Воскобойник ова. Подготовка сообщения на	вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Выделять главное для подготовки сообщения на основе		ние познавател ьного	Планировать работу на уроке, чтение вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова,	писателя Стр.140-	22.11	

				и частями			
				текста.			
45	M.	Находить	Развитие	Планировать	Стр.144-	26.11	
	Лермонтов	средства	эмпатии и	работу на	145		
	«Горные	художественн	сопережива	уроке,			
	вершины»,	ой	ния,	понимать и			
	«На севере	выразительно	эмоциональ	осознавать,			
	диком стоит	сти в	ной	почему поэт			
	одиноко»	лирических	нравственн	воспевает			
		текстах	ой	родную			
		(эпитеты,	отзывчивос	природу, какие			
		сравнения)	ти.	чувства при			
		Использовать		этом			
		средства		испытывает,			
		художественн		как это			
		ой		характеризует			
		выразитель-		самого поэта;			
		ности в		читать			
		устных		стихотворные			
		высказывания		произведения			
		x.		М. Ю.			
				Лермонтова			
				наизусть (по			
				выбору);			
				определять			
				тему и главную			
				мысль			
				произведения;			
				использовать			
				приобретенные			
				знания и			
				умения в			
				практической			
				деятельности и			
				повседневной			
				жизни, для			

46	Г	гов «Утес», «Осень»	Находить средства художественн ой выразительно сти в лирических текстах (эпитеты, сравнения) Использовать средства художественн ой выразительности в устных высказывания х.	Развитие эмпатии и сопережива ния, эмоциональ ной нравственн ой отзывчивос ти.	высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии) Планировать работу на уроке, Интонационное чтение (радость, удивление, сила голоса, тон, темп чтения). Понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; читать стихотворные произведения М. Ю. Лермонтова наизусть (по	Стр.146- 147 CD	27.11	
					наизусть (по выбору);			

				определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии).			
47	Детство Л. Толстого (из воспоминани й писателя). Подготовка сообщения	Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Выделять главное для подготовки сообщения на основе прочитанного .	Формирова ние познавател ьного мотива.	Планировать работу на уроке, Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; использовать приобретенные знания и	Стр.148-	28.11	

48-49	А.Н.Толстой «Акула»	Давать характеристи ку героев литературной сказки. Определять самостоятель но тему и главную мысль рассказа. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.		Применять морально- нравственн ые понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственн ого выбора, который делает литературн ый герой какоголибо произведен ия	умения в практической деятельности и повседневной жизни, для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии), самостоятельно го чтения книг. Планировать работу на уроке, Построение небольшого монологическо го высказывания: рассказ о своих впечатлениях. Понимать содержание литературного произведения, называть героев произведения, воспринимать и понимать их эмоциональнонравственные переживания; находить в	Портрет писателя Стр.152-155	29.11 3.12	
-------	------------------------	--	--	---	--	------------------------------	------------	--

		1					1	1
					произведении			
					средства			
					художественно			
					й			
					выразительност			
					и (сравнение,			
					олицетворение)			
50		А.Н.Толстой		Применять	Планировать	Стр.156-	4.12	
	(**	«Прыжок».		морально-	работу на	159		
				нравственн	уроке, читать	CD		
				ые понятия	вслух бегло,			
				к реальным	осознанно, без			
				жизненным	искажений,			
				ситуациям,	выразительно,			
				соотносить	передавая свое			
				c	отношение к			
				вариантом	прочитанному,			
				нравственн	выделяя при			
				ого выбора,	чтении важные			
				который	по смыслу			
				делает	слова,			
				литературн	соблюдая			
				ый герой	паузы между			
				какого-	предложениями			
				либо	и частями			
				произведен	текста; задавать			
				ия	вопросы по			
					прочитанному			
					произведению,			
					находить на			
					них ответы в			
					тексте.			
51	 	Л.Н.Толстой	Составлять	Применять	Планировать	Стр.160-	5.12	
		«Лев и	разные виды	морально-	работу на	161	J.12	
		собачка»	-	-		CD		
		JUUAYKA}}	планов,	нравственн	уроке,			
			воссоздавать	ые понятия	выражать			

		текст по	к реальным	личное			
		плану.	жизненным	отношение к			
		initially.	ситуациям,	прослушанном			
			соотносить	у			
				(прочитанному)			
			C	(прочитанному)			
			вариантом	,			
			нравственн	аргументироват			
			ого выбора,	ь свою			
			который	позицию с			
			делает	привлечением			
			литературн	текста			
			ый герой	произведения;			
			какого-	понимать,			
			либо	позицию какого			
			произведен	героя			
			RИ	произведения			
				поддерживает			
				автор,			
				подтверждать			
				словами из			
				текста.			
52	Л.Н.Толсто	й Сравнивать	Формирова	Планировать	Стр.162-	6.12	
	«Какая	рассказ-	ние	работу на	163		
	бывает рос	_	моральной	уроке,.	CD		
	на траве»,	рассказ-	самооценки	называть			
	«Куда	рассуждение.		характерные			
	девается во			особенности			
	из моря?».			текста-			
	Сравнение			описания и			
	текстов			текста-			
	Tekerob			рассуждения,			
				их			
				отличительные			
				признаки;			
				читать			
				произведения в			
				проповедения в			

					соответствии с			
					задачей чтения,			
					пользоваться			
					приемами			
					просмотрового			
					чтения;			
					находить в			
					произведении			
					средства			
					художественно			
					й			
					выразительност			
					и (сравнение,			
					олицетворение)			
53	Оценка	Проверять		Формирова	Планировать	Стр.164	10.12	
	достижений	себя		ние	работу на	CD		
	Обобщение	самостоятель		моральной		Интер.		
	по разделу	но оценивать		самооценки	пересказывать	Доска,		
	«Великие	свои			текст	презентаци		
	русские	достижения.		Осознавать	(последователь	Я		
	писатели»	Обобщать		эстетическу	но	Стр.165-		
		полученную		ю ценность	воспроизводить	166		
		информацию		каждого	содержание			
		ттү өртидтө		изучаемого	рассказа,			
				произведен	передавая свое			
				ия,	отношение к			
				проявляющ				
				_	прочитанному,			
				уюся в	выделяя			
				оригинальн	интонацией			
				ости и	важные по			
				индивидуал	смыслу слова);			
				ьности	оценивать свой			
				авторского	ответ,			
	ı	1	1	MHDODODDO	планировать			I
				мировоззре	возможный			

T	 1		T	1	
		ния	вариант		
			исправления		
			допущенных		
			ошибок		
			Планировать		
			работу на		
			уроке,		
			Произведения		
			Л. Н. Толстого.		
			Нравственно-		
			этические		
			ценности в		
			произведениях		
			писателя.		
			Главная мысль,		
			последовательн		
			ость событий в		
			тексте, их		
			взаимосвязь;		
			иллюстрации		
			к тексту,		
			опорные		
			(ключевые)		
			слова для		
			создания		
			собственного		
			текста. Учатся		
			пользоваться		
			тематическим		
			каталогом в		
			школьной		
			библиотеке;		
			делиться		
			своими		
			впечатлениями		
			о прочитанных		
			Т		

						книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; получать удовольствие от самостоятельно го чтения произведений различных жанров			
54		Знакомство с названием раздела	Прогнозирова ть содержание раздела.	Познавательные Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их	Формирова ние познавател ьного мотива.	Планировать работу на уроке. Прогнозирован ие содержания раздела, знакомство с названием раздела.	Стр.167 CD	11.12	
55	ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (бч)	А.Н.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором»	ь стихи на	выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. Коммуникати вные Строить диалог в паре или группе, задавать	Формирова ние чувства прекрасног о. Формирова ние ценности «любовь» к природе.	Планировать работу на уроке, осознанно читать текст художественно го произведения вслух и «про себя» (бегло, без искажений, выразительно,	Портрет писателя стр.168-170	12.12	

		стихотворе	_		передавая свое			
		я.	осмысление		отношение к			
			нравственной		прочитанному);			
			проблемы.		определять			
			Регулятивные		тему и главную			
			Читать в		мысль			
			соответствии с		произведения,			
			целью чтения		оценивать			
			(бегло,		события, героев			
			выразительно,		произведения;			
			по ролям,		читать			
			выразительно		стихотворные			
			наизусть и пр.).		про изведения			
			Оценивать		наизусть (по			
			свои		выбору).			
56-57	A.H	Н. Читать сти	іхи достижения и	Формирова	Планировать	Стр.170-	13.12	
	Нек	красов выразител	ьно результаты	ние	работу на	172	17.12	
	«Де	едушка , выражая	сверстников в	мотивов	уроке,	CD		
	Маз	зай и авторское	группе (паре)	достижения	Знакомятся с			
	зайт	цы» настроение	e	И	повествователь			
		Объяснять	,	социальног	ным			
		смысл		О	произведением Н. А.			
		непонятны	ıx	признания.	н. А. Некрасова.			
		слов и			Выделять			
		выражени	ис		события,			
		опорой на			составляющие			
		текст, с			основу			
		помощью			художественно			
		словаря в			го			
		учебнике и	или		произведения;			
		толкового			пользоваться			
		словаря.						
		Высказыва	ать		элементарными приемами			
		свои			-			
		собственн	ые		анализа текста			
		впечатлен			по вопросам			
		вне шлен			учителя			

		прочитанном стихотворении.		(учебника); находить в произведении средства художественно й выразительност и (сравнение, олицетворение)			
58	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	Находить средства художественн ой выразительно сти: сравнения, эпитеты, олицетворени я Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении .	Развитие эмпатии и сопережива ния, эмоциональ ной нравственн ой отзывчивос ти.	Планировать работу на уроке, Знакомство с лирическим произведением К. Д. Бальмонта. Осознанно и выразительно читать лирическое произведение; понимать смысл простых и сложных предложений в стихотворении	М/ф, интер. Доска Стр.173	18.12	

				и передавать его с помощью интонации.			
59	И.А.Бунин. Выразительн ое чтение стихотворени й.		Развитие эмпатии и сопережива ния, эмоциональ ной нравственн ой отзывчивос ти.	Планировать работу на уроке, выражать личное отношение к прослушанном у (прочитанному), аргументироват ь свою позицию с привлечением текста произведения; осмыслять специфику лирического стихотворения, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.	CTp.174- 177 CD	19.12	
	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	Обобщать полученную информацию. Проверять себя самостоятель но оценивать	Осознавать эстетическу ю ценность каждого изучаемого произведен ия,	Планировать	Стр.178	20.12	

			свои достижения.		проявляющ уюся в оригинальн ости и индивидуал ьности авторского мировоззрения.	из стихотворений раздела. Оценка достижений. Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.			
61		Знакомство с названием раздела Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкин ы сказки» (присказка)	Прогнозирова ть содержание раздела.	Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл	Формирова ние познавател ьного мотива.	Знакомство с названием раздела, прогнозирован ие его содержания, планировать работу на уроке.	Стр.179-	24.12	
62	Е СКАЗКИ (8 ч)		Воспринимат ь на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про	образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять	Развитие эмпатии и сопережива ния, эмоциональ ной нравственн ой отзывчивос ти.	Планировать работу на уроке, Сравнение литературной и народной сказок. Знакомство с авторской д. Н.	Стр.182 CD	25.12	
63-64	ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (8 ч)	Д. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго Зайца- Длинные	себя, использовать приёмы выразительно го чтения при перечитывани	отношение автора к описываемым событиям и героям произведения,	Развитие эмпатии и сопережива ния, эмоциональ ной	Мамина- Сибиряка. Называть специфические особенности жанра	Стр.183- 187 CD	26.12 27.12	

	Уши, Косые	и сказки.	Коммуникати	нравственн	литературной			
	Глаза,		вные	ой	сказки;			
	Короткий		Проявлять	отзывчивос	выделять			
	Хвост»		терпимость к	ти.	главную мысль			
			альтернативно		произведения			
			му мнению, не		под			
			допускать		руководством			
			агрессивного		учителя;			
			поведения,		характеризоват			
			предлагать		ь героя			
			компромиссы,		произведения			
			способы		на основе его			
			примирения в		намерений и			
			случае		поступков;			
			несогласия		осмыслять			
			Регулятивные		специфику			
			Оценивать		народной и			
			свои		литературной			
			достижения и		сказки.			
			результаты		Наблюдать за			
			сверстников в		развитием и			
			группе (паре)		последовательн			
			по		остью событии			
			выработанным		в литературных			
			критериям и		сказках.			
			выбранным		Сравнивать			
			формам		героев в			
			оценивания		литературной			
			(шкалы,		сказке,			
			лесенки, баллы		характеризоват			
			и пр.).		ь их, используя			
			Анализировать		текст сказки.			
65-66	В.М.Гаршин	Воспринимат	причины	Формирова	Планировать	М/ф,	14.01	
	«Лягушка-	ь на слух	успеха/неуспех	ние	работу на	интер.	15.01	
	путешественн	тексты	а с помощью	моральной	уроке. Знакомство с	Доска		
	ица»	литературных	оценочных	самооценки	авторской	Стр.188-		

	себ исп при выр го ч пер	елух и про ебя, спользовать риёмы ыразительно о чтения при еречитывани сказки.	смайликами).		особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризоват ь героя произведения			
					на основе его намерений и поступков.			
					Определять нравственный смысл сказки			
I»	«Мороз сод Иванович» лит и на ска сра гер лит ска хар ать пол	равнивать одержание итературной народной казок; оавнивать гроев в итературной казке, практеризов сь их, иссользуя текст казки.		Формирова ние моральной самооценки .	Планировать работу на уроке. Сравнение народной и литературной сказок. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ. Знакомство с авторской сказкой В. Ф.	М/ф, интер. Доска Стр.196- 208	16.01 17.01	

					Одоевского. Называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя, характеризоват ь героя произведения на основе его намерений и поступков. Определять нравственный смысл сказки.			
69	п « ы	по разделу по да по разделу по да по разделу по да по	обобщать полученную проверять ебя амостоятель во оценивать вои состижения.	Осознавать эстетическу ю ценность каждого изучаемого произведен ия, проявляющ уюся в оригинальн ости и индивидуал ьности авторского	Планировать работу на уроке, называть специфические особенности жанра литературной сказки; приводить примеры художественны х произведений разной тематики по	Стр.209- 213 CD	21.01	

Были – небылицы - 10 часов	М.Горький «Случай с Евсейкой»	Прогнозирова ть содержание раздела. Различать вымышленны е события и реальные. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказыват ь текст подробно и кратко, выборочно.	Познавательные Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение	мировоззре ния Формирова ние познавател ьного мотива. Формирова ние ценности «любовь» к природе.	изученному материалу; характеризоват ь героя произведения на основе его намерений и поступков. Планировать работу на уроке. Прогнозирован ие содержания раздела. Знакомство с названием раздела. Планировать работу на уроке, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическо е высказывание с опорой на	Часть 2 стр.3 CD Портрет писателя Стр.4-11	22.01 23.01	
----------------------------	-------------------------------------	--	--	---	--	--	-------------	--

72-74	ки «F	ий Растрепанн ій воробей»	Различать вымышленны е события и реальные. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Составлять план для краткого и полного пересказыват ь текст	доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений. Регулятивные Проявлять индивидуальны е творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировани и, при выполнении проектных заданий. Коммуникати вные Объяснять сверстникам способы конструктивно сти и продуктивност и	Формирова ние ценности «любовь» к природе.	текст, оценивать события, героев произведения. Определять особенности сказки и рассказа. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Планировать работу на уроке. Знакомство с произведением К. Г. Паустовского. Осознанно читать текст художественно го произведения «про себя», пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), высказывать собственную точку зрения. Составление и	Портрет писателя Стр.12-24 CD	24.01 28.01 29.01	
			Пересказыват ь текст подробно и	продуктивност и бесконфликтно		собственную точку зрения. Составление и запись плана			
			кратко, выборочно.	й деятельности.		сказки для пересказа.			

	I	0	Ī		I/			
		Определять			Краткий			
		характеристи			пересказ			
		ки героев			эпизода о			
		произведения			появлении			
		с опорой на			воробья с			
		текст.			хрустальным			
					букетиком.			
					Делить текст на			
					части,			
					озаглавливать			
					части,			
					подробно			
					пересказывать,			
					опираясь на			
					составленный			
					под			
					руководством			
					учителя план;			
					понимать,			
					позицию какого			
					героя			
					произведения			
					поддерживает			
					автор, находить			
					этому			
					доказательства			
					в тексте.			
					Определять			
					особенности			
					сказки и			
					рассказа.			
75-78	.И.Куприн	Выражать		Развитие	Планировать	Портрет	30.01	
	Слон»	собственное		эмпатии и	работу на	писателя	31.01	
		отношение к		сопережива	уроке.	Стр.25-41	4.02	
		поступкам		ния,	Составление вопросов по	М/ф,	5.02	
		героев в		эмоциональ	содержанию	интер.	- 3 0 -	
		T P O C D D		элоциональ	произведения.	ер.		

79	Обобщ	сказочных и реальных событиях. Находить в тексте слова и выражения, подтверждаю щие высказанную мысль. Составлять план для краткого и полного пересказыват ь текст подробно и кратко, выборочно.	ной нравственн ой отзывчивос ти.	Запись их в рабочую тетрадь. Чтение вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте. Озаглавливание каждой части. Составление различных вариантов плана (краткий, развернутый, подробный). Пересказ от имени героини.	Интер.	6.02	
	по разд	елу полученную	эстетическу	работу на уроке.	Доска,		
	«Были-	* *	ю ценность	уроке. Отличать	презентаци		
	небыли		каждого	прочитанные	Я		
	Оценка	себя	изучаемого	произведения	Стр.42-44		
	достиж	ений. самостоятель	произведен	1			

80		Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что	но оценивать свои достижения. Прогнозирова ть содержание раздела.	Регулятивные Осознавать смысл и назначение	ия, проявляющ уюся в оригинальн ости и индивидуал ьности авторского мировоззре ния Формирова ние познавател ьного	от произведений устного народного творчества. Придумывание сказочных и реалистических историй. Чтение эпизодов, в которых простые вещи превращаются в волшебные. Оценка достижений. Планировать работу на уроке. Название раздела	Стр.45 CD	7.02	
81	Поэтическая тетрадь № 1 (6 ч).	_	_			название раздела. Прогнозирован ие содержания раздела. Чтение вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; понимать содержание литературного произведения: тема, главная	Стр.46-49 CD	11.02	

		Находить в стихотворени ях яркие, образные слова и выражения.	информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии	эмоциональ ной нравственн ой отзывчивос ти.	мысль, события, их последовательн ость; осмыслять специфику стихотворений			
82	А.А.Блок «Ветхая избушка»	Читать стихотворени е отражая настроение. Находить в стихотворени ях яркие, образные слова и выражения.	для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. Познавательн ые Замечать в литературных текстах	Формирова ние чувства прекрасног о. Формирова ние ценности «любовь» к природе.	Планировать работу на уроке. Сравнивание стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. Понимать и осознавать, почему поэт	Портрет писателя Стр.50-51	12.02	
83	А.А.Блок «Сны», «Ворона»	Читать стихотворени е, отражая настроение. Находить в стихотворени ях яркие, образные слова и выражения.	сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее	Формирова ние чувства прекрасног о. Формирова ние ценности «любовь» к природе.	воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; находить в произведении средства художественно й выразительност и (сравнение, олицетворение)	Стр.51-54 CD	13.02	
84	С.А.Есенин «Черемуха»	Читать стихотворени е, отражая	называя общее и различное	Формирова ние моральной	Планировать работу на уроке. Выразительное	Портрет писателя Стр.55-56	14.02	

		настроение. Находить в стихотворени ях яркие, образные слова и выражения.	самооценки .	чтение стихотворения. Средства художественно й выразительност и для создания картины цветущей черемухи. Чтение вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведении средства художественно й			
85	Урок- викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1».	Проверять себя самостоятель но оценивать свои	Осознавать эстетическу ю ценность каждого изучаемого	Планировать работу на уроке. Сравнение стихотворений С. Черного, А.	Стр.56 CD	18.02	

965		Оценка достижений.	Достижения.	Наморажами	произведен ия, проявляющ уюся в оригинальн ости и индивидуал ьности авторского мировоззре ния	Блока, С. Есенина, выбор ответа. Группировка стихотворений по темам. Аргументация выбора. Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; сравнивать произведения поэтов; группировать произведения по темам Планировать	Com 57	10.02	
865	ЛЮБИ ЖИВОЕ (16 ч)	Знакомство с названием раздела М.М.Пришви н «Моя Родина».		Познавательные Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла	Формирова ние познавател ьного мотива.	Планировать работу на уроке. Знакомство с названием раздела. Прогнозирован ие содержания раздела.	Стр.57 CD	19.02	
87	<u>L</u>	Заголовок –	Определять	произведения.	Формирова	Планировать	Стр.58-59	20.02	

88		«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художествен ного текста. И.С.Соколов-Микитов «Листопадни чек»	основную мысль рассказа. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения .	Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений. Регулятивные Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини группе или паре Коммуникати вные Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.	ние чувства прекрасног о. Формирова ние ценности «любовь» к природе. формирова ние чувства гордости за свою Родину, Формирова ние мотивов достижения и социальног о признания.	работу на уроке. Чтение вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; последовательн о воспроизводить содержание рассказа о писателе. Планировать работу на уроке. Определение жанра произведения. Знакомство с произведением И. С. Соколова-Микитова. Выделение события, составляющие основу художественно го произведения,	Стр.60-67 СD		
----	--	---	--	---	--	---	-----------------	--	--

				тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять его простой план. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующ ие его поступки и характер.			
89-90	В. Белов «Малька провинилась» , «Ещё про Мальку»	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Развитие эмпатии и сопережива ния, эмоциональ ной нравственн ой отзывчивос ти.	Планировать работу на уроке. Чтение и восприятие рассказа на слух. Запись в рабочую тетрадь рассуждения о симпатичном герое. Знакомство с произведением В. И. Белова. Анализ текста по вопросам учителя (учебника), задавать вопросы по	Стр.68-72 CD	26.02 27.02	

	T	1	T	T	1	T			
						прочитанному			
						произведению,			
						находить на них ответы в			
						тексте			
						Озаглавливание			
						текста. Запись в			
						рабочую			
						тетрадь			
						описания			
						Мальки.			
						Чтение вслух			
						бегло,			
						осознанно, без			
						искажений,			
						выразительно,			
						передавая свое			
						отношение к			
						прочитанному,			
						выделяя при			
						чтении важные			
						по смыслу			
						слова,			
						соблюдая			
						паузы между			
						предложениями			
						и частями			
						текста;			
						проявлять			
						доброе,			
						внимательное,			
						неравнодушное			
						отношение к			
						окружающему			
						миру			
91-92		В.В.Бианки	Понимать		Формирова	Планировать	Стр.73-82	28.02	
71-72		«Мышонок				работу на	C1p.73-82		
			нравственный		ние	уроке.	(U	4.03	
		Пик»	смысл		моральной				

		рассказов.	самооценки	Чтение и			
		Определять	симооцепки	составление			
		основную	•	плана на основе			
		·					
		мысль		названия глав.			
		рассказа.		Рассказ о герое			
		Составлять		произведения.			
		план		Перечитывание			
		произведения		эпизодов,			
				которые			
		Рассказывать		заставляют			
		о герое,		читателей			
		подбирая в		поволноваться.			
		произведении		Чтение вслух			
		слова-		бегло,			
		определения,		осознанно, без			
		характеризую		искажений,			
		щие его		выразительно;			
		поступки и		задавать			
		характер.		вопросы по			
				прочитанному			
				произведению,			
				находить на			
				них ответы в			
				тексте;			
				осуществляют			
				переход с			
				уровня			
				восприятия			
				событий			
				произведения к			
				главной мысли			
93	Б.С.Житков	Понимать	Формирова	Планировать	Портрет	5.03	
93				работу на		6.03	
95	«Про	нравственный	ние	уроке.	писателя		
93	обезьянку»	смысл	моральной	Ответы на	Стр.83-97	7.03	
		рассказов.	самооценки	вопросы по	CD		

	Определять		COHODYCOHIHO			
		•	содержанию. Составление			
	основную		описание			
	мысль		обезьянки, ее			
	рассказа.					
	Составлять		характера. Краткий			
	план		пересказ на			
	произведения		основе плана.			
			Чтение вслух			
			-			
			выразительно,			
			передавая свое			
			отношение к			
			прочитанному,			
			выделяя при			
			чтении важные			
			по смыслу			
			слова,			
			соблюдая			
			паузы между			
			предложениями			
			и частями			
			текста;			
			выделять			
			события,			
			составляющие			
			основу			
			художественно			
			го			
			произведения			
96 В.Дуров	Рассказывать	Формирова	Планировать	Портрет	11.03	
В.Дуров «Наша			работу на		11.03	
	о герое,	ние	уроке.	писателя		
Жучка»	подбирая в	моральной	Чтение			
	произведении	самооценки	эпизодов из			
	слова-	•	прочитанного			
	определения,		произведения			
	характеризую		для ответа на			
	щие его		1			

		поступки и			вопрос или			
					_			
		характер.			подтверждения			
					собственного			
					мнения.			
					Нравственный			
					смысл рассказа.			
					Чтение вслух			
					бегло,			
					осознанно, без			
					искажений,			
					выразительно,			
					передавая свое			
					отношение к			
					прочитанному,			
					выделяя при			
					чтении важные			
					по смыслу			
					слова,			
					соблюдая			
					паузы между			
					предложениями			
					и частями			
					текста;			
					находить			
					эпизод из			
					прочитанного			
					произведения			
					для ответа на			
					вопрос или			
					подтверждения			
					собственного			
					мнения			
97	В. Астаф	ьев Понимать	-	Развитие	Планировать	стр.98-101	12.03	
	Жапалуз			эмпатии и	работу на	CD CIp.96 161		
	(Kanasiya	смысл		сопережива	уроке.			
		рассказов.		ния,	Нравственный			
		рассказов.		11111,	смысл рассказа.			

		Определять	эмоциональ	Чтение			
		основную	ной	эпизодов из			
		мысль	нравственн	прочитанного			
		рассказа.	ой	произведения			
			отзывчивос	для ответа на			
			ти.	вопрос или			
				подтверждения			
				собственного			
				мнения. Учатся			
				читать вслух			
				бегло,			
				осознанно, без			
				искажений,			
				выразительно,			
				передавая свое			
				отношение к			
				прочитанному,			
				выделяя при			
				чтении важные			
				по смыслу			
				слова,			
				соблюдая			
				паузы между			
				предложениями			
				и частями			
				текста;			
				находить			
				эпизод из			
				прочитанного			
				произведения			
				для ответа на			
				вопрос или			
				подтверждения			
				собственного			
				мнения			
98	В.Ю.Драгунс	Рассказывать	Формирова	Планировать	Портрет	13.03	

	кий «Он	о герое,	ние	работу на	писателя		
	живой и	подбирая в	моральной	уроке.	Стр.102-		
	светится»	произведении	самооценки	Нравственный	105		
		слова-		смысл рассказа.			
		определения,		Осмысление			
		характеризую		возможности			
		щие его		дружеских			
		поступки и		отношений			
				между разными по характеру			
		характер.		людьми.			
				Пересказ.			
				Знакомство			
				С			
				произведением			
				В. Ю.			
				Драгунского.			
				Чтение вслух			
				бегло,			
				осознанно, без			
				искажений,			
				выразительно,			
				передавая свое			
				отношение к			
				прочитанному,			
				выделяя при			
				чтении важные			
				по смыслу			
				слова,			
				соблюдая			
				паузы между			
				предложениями			
				_			
				и частями			
99	Vnor	Спорушения	Фотпита	текста. Планировать	Интор	14.02	
33	Урок-	Сравнивать	Формирова	работу на	Интер.	14.03	
	конференция	произведения	ние	уроке.	Доска,		
	«Земля-наш	разных	моральной	Сравнивать	презентаци		
	дом родной»	авторов на	самооценки		Я		

100		(обобщающи й урок по разделу «Люби живое») Оценка достижений	одну и ту же тему. Проверять себя самостоятель но оценивать		. Формирова ние мотивов достижения и социальног о признания. Формирова ние моральной самооценки	произведения разных авторов на одну и ту же тему. Планировать работу на уроке. Делиться	стр.106-	18.03	
			свои достижения.			своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о произведениях раздела «Люби живое»			
101	АЯ ТЕТРАДЬ 2 (8 ч)	Знакомство с названием раздела	Прогнозирова ть содержание раздела.	Познавательные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении	Формирова ние познавател ьного мотива.	Планировать работу на уроке. Прогнозирован ие содержания раздела. Знакомство с названием раздела.	стр.109	19.03	
102	ПОЭТИЧЕСКА	С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой	Осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух	рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе	Формирова ние чувства прекрасног о. Формирова	Планировать работу на уроке. Знакомство с произведениям и С. Я.	Стр.110- 111 CD	20.03	

	поляной»	лирические	чтения по	ние	Маршака.			
	11011111111111	тексты.	ролям и	ценности	Соотнесение			
		Читать	инсценировани	«любовь» к	названия			
		стихотворени	и, при	природе.	произведения с			
		я, отражая	выполнении		его			
		позицию	проектных		содержанием.			
		автора и свое	заданий.		Выделять			
		отношение к	Регулятивные		события,			
		изображаемо	Оценивать		составляющие			
		му.	свои		основу			
		Сравнивать	достижения и		художественно			
		название	результаты		го			
		произведения	сверстников в		произведения;			
		и его	группе (паре)		находить в			
		содержание.	по		произведении			
		1	выработанным		средства			
			критериям и		художественно			
			выбранным		й			
			формам		выразительност			
			оценивания		и (сравнение,			
			(шкалы,		олицетворение)			
			лесенки, баллы		; соотносить			
			и пр.).		название			
			Коммуникати		произведения и			
			вные		его			
			Формулироват		содержание,			
			ь цель работы		читать			
			группы,		стихотворения,			
			принимать и		отражая			
			сохранять на		позицию автора			
			протяжении		и свое			
			всей работы в		отношение к			
			группе,		изображаемому			
103	А.Л.Барто.	Сравнивать	соотносить с	Формирова	Планировать	Портрет	21.03	
	«Разлука»	название	планом работы,	ние	работу на	писателя		
		произведения		мотивов	уроке.	Стр.112-		

104	А.Л. Барто «В театре»	и его содержание. Читать стихотворени я, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемо му.	достижения и социальног о признания.	Сравнение названия произведения и его содержания. Находить средства художественно й выразительност и (олицетворения, эпитеты, сравнения). Чтение вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; составлять диалог по содержанию произведения	113 CD стр.113- 115 CD	1.04	
105	С. Михалков «Если»,	Сравнивать название	Развитие эмпатии и	Планировать работу на уроке.	Портрет писателя	2.04	

	Τ.	«Рисунок»	произведения	сопережива	Знакомство с	стр.116-		
		110/11010//	и его	ния,	произведениям	117		
			содержание.	эмоциональ	и С. В.	11,		
			Читать	ной	Михалкова о			
			стихотворени	нравственн	детях.			
			я, отражая	ой	Находить			
			позицию	отзывчивос	средства			
			автора и свое	ти.	художественно			
			отношение к		й			
			изображаемо		выразительност			
			му.		И			
					(олицетворения			
					, эпитеты,			
					сравнения).			
					Чтение вслух			
					бегло,			
					осознанно, без			
					искажений,			
					выразительно;			
					задавать			
					вопросы по			
					прочитанному			
					произведению,			
					находить на			
					них ответы в			
					тексте;			
					понимать			
					особенности			
					стихотворения:			
					расположение			
					строк, рифму,			
					ритм			
106]	Е.А.Благинин	Сравнивать	Формирова	Планировать	Портрет	3.04	
		а «Кукушка»,	название	ние	работу на	писателя		
		«Котенок»	произведения	моральной	уроке. Знакомство с	стр.118-		
			и его	самооценки	произведениям	119		
<u> </u>	1		<u> </u>					

	содержание.		и Е. А.		
	Читать	•	Благининой.		
			Составление		
	стихотворени я, отражая		рассказа о		
			животном.		
	позицию				
	автора и свое отношение к		Выразительное		
	1		чтение		
	изображаемо		стихотворений,		
	My.		с отображением		
	Осмысливать		позиции автора		
	цели чтения.		и своего		
			отношения к		
			героям. Чтение		
			вслух бегло,		
			осознанно,		
			передавая свое		
			отношение к		
			прочитанному,		
			выделяя при		
			чтении важные		
			по смыслу		
			слова,		
			соблюдая		
			паузы между		
			предложениями		
			и частями		
			текста;		
			находить		
			эпизод из		
			прочитанного		
			произведения		
			для ответа на		
			вопрос или		
			подтверждения		
			собственного		
			мнения		

107	поэзи	здник из я. Участвовать в творческих проектах.	Формирова ние чувства прекрасног о.	Планировать работу на уроке. Подбор материала по теме (произведения живописи, поэзии и музыки). Сочинение стихотворений по теме. Находить книги для самостоятельно го чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм	стр.120-	4.04	
108	Оцен: дости	жа Проверять себя самостоятель но оценивать свои достижения.	Формирова ние моральной самооценки .	Планировать работу на уроке. Делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах,	Интер. Доска, презентаци я стр.122	8.04	

						участвовать в диалогах и дискуссиях о них; находить в произведении средства художественно й			
						выразительност и (сравнение,			
100			_			олицетворение)	10000		
109		Знакомство с	Прогнозирова	Познавательн	Формирова	Знакомство	стр.123СD	9.04	
		названием	ТЬ	ые	ние	с названием			
		раздела	содержание	Проявлять	познавател	раздела.			
			раздела.	индивидуальны	ьного	Прогнозирован			
			Объяснять	е творческие	мотива.	ие содержания			
	(h		смысл,	способности		раздела.			
	(13 י		название	при					
110		Г В Ш	темы;	составлении	Ф	C	П	10.04	
110	301	Б.В.Шергин «Собирай по	Соотносить	рассказов, небольших	Формирова	Соотнесение	Портрет	10.04	
	30F	ягодке –	пословицу с	стихотворений,	ние мотивов	пословицы и иллюстраций с	писателя стр.124-		
	K	наберешь	содержанием произведения	басен, в	достижения	содержанием	128		
	[P]	кузовок»	. Отвечать на	процессе	И	рассказа.	120		
	ЕШ	кузовок//	вопросы по	чтения по	социальног	Чтение вслух			
	– НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК		содержанию	ролям и	О	бегло,			
	[Y]		произведения	инсценировани	признания.	осознанно, без			
			; определять	и, при	F	искажений,			
	(KE)		главную	выполнении		выразительно,			
	ЯГОДКЕ		мысль текста.	проектных		передавая свое			
	AIR IIR			заданий,		отношение к			
	собиРАЙ ПО			выявлять		прочитанному;			
	Й			отношение		соотносить			
	Δ₽ <i>ξ</i>			автора к		главную мысль			
	190			описываемым		произведения с			
	Ŭ			событиям и		пословицей или			

					U			
			героям		поговоркой;			
			произведения.		понимать			
			Коммуникати		позицию какого			
			вные		героя			
			Строить диалог		произведения			
			в паре или		поддерживает			
			группе,		автор, находить			
			задавать		этому			
			вопросы на		доказательства			
			осмысление		в тексте			
111-112 A	.П.Платоно	Воспринимат	нравственной	Развитие	Знакомство с	Портрет	11.04	
В	«Цветок на	ь на слух	проблемы,	эмпатии и	произведением	писателя	15.04	
зе	емле»	художественн	Оценивать	сопережива	А. П.	стр.129-		
		oe	достижения	ния,	Платонова.	136		
		произведение	участников	эмоциональ	Чтение по			
		; читать вслух	групповой или	ной	ролям (выбор			
		и про себя,	парной работы	нравственн	интонации для			
		осмысливая	по	ой	слов деда и			
		содержание.	выработанным	отзывчивос	Афони). Устное			
		Отвечать на	критериям.	ти.	рисование			
		вопросы по	Вырабатывать		(описание			
		содержанию	критерии		цветка). Чтение			
		произведения	оценивания		эпизодов, в			
		; определять	поведения		которых дед			
		главную	людей в		рассказывает о			
		мысль текста.	различных		цветке внуку.			
		Наблюдать за	жизненных		Ответы на			
		особенностям	ситуациях на		вопросы по			
		OCCOCIMICATION	oni jagima na					
		и речи героев.	основе		содержанию.			
			•		•			
			основе		содержанию.			
			основе нравственных		содержанию. Делить текст на			
			основе нравственных норм.		содержанию. Делить текст на смысловые			
			основе нравственных норм. Регулятивные		содержанию. Делить текст на смысловые части, выделять			
			основе нравственных норм. Регулятивные Читать в		содержанию. Делить текст на смысловые части, выделять микротему			

			выразительно, по ролям, выразительно наизусть и т.д.)		описания природы, осознавать их роль в конкретном тексте; читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи			
					главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора; понимать значение незнакомых слов из контекста произведения. Объяснять смысл названия произведения.			
113-114	А.П.Платоно в «Ещё мама»	Воспринимат ь на слух художественн ое произведение ; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия		Развитие эмпатии и сопережива ния, эмоциональ ной нравственн ой отзывчивос ти.	Знакомство с произведением А. П. Платонова. Высказывание собственного мнения о прочитанном произведении, отношение автора к своему герою и событиям	Портрет писателя стр.137-143	16.04 17.04	

	пропродолжения		nagarana		
	произедения.		рассказа.		
	Отвечать на		Выразительное		
	вопросы по		чтение		
	содержанию		диалогов (по		
	произведения		ролям).		
	; определять		Соотнесение		
	главную		иллюстраций с		
	мысль текста.		содержанием		
			рассказа.		
			Чтение вслух		
			выразительно,		
			передавая свое		
			отношение к		
			прочитанному;		
			задавать		
			вопросы по		
			прочитанному		
			произведению,		
			находить на		
			них ответы в		
			тексте;		
			понимать,		
			позицию какого		
			героя		
			произведения		
			поддерживает		
			автор, находить		
			этому		
			доказательства		
			в тексте;		
			осуществлять		
			пересказ		
			эпизодов,		
			объяснять, что		
			такое диалог и		
			как он		
			Kak OII		

115	М.М.Зощенк о «Золотые	Воспринимат ь на слух	Эмоционал	оформляется на письме; находить диалоги в тексте, заменять их косвенной речью при пересказе эпизодов, воспроизводить эпизод из текста, сохраняя основную идею и тему эпизода Знакомство с произведениям	Портрет писателя	18.04	
	слова»	художественн	«проживан	и М. М.	стр.144-		
		oe	ие» текста,	Зощенко.	153		
		произведение	умение	Особенности			
		; читать вслух	выражать	юмористическо			
		и про себя, осмысливая	свои эмоции.	го рассказа. Восстановлени			
		содержание.	эмоции.	е порядка			
		Объяснять		событий.			
		смысл		Определение			
		названия		отношения			
		произедения.		автора к			
		Отвечать на		событиям и			
		вопросы по		героям			
		содержанию		рассказа.			
		произведения		Формулировать			
		;		учебную задачу			
				урока, работать			
				с текстом в			

					форме игры по			
					правилам,			
					характеризоват			
					ь героев			
					произведения			
					по вопросам			
					учителя,			
					идентифициров			
					ать себя с			
					героями			
					произведения,			
					выстраивать			
					аргументы			
					защиты, делать			
					выводы и			
					обобщения по			
					прочитанному;			
					осуществлять			
					самооценку			
					работы на			
					уроке.			
					Определять			
					главную мысль			
					текста,			
					отношение			
					автора к			
					событиям и			
					героям рассказа			
116	M	Л.М.Зощенк	Определять	Эмоционал	Знакомство с	Стр.154-	22.04	
	О	«Великие	отношение	ьное	произведением	163		
	п	утешественн	автора к	«проживан	М. М. Зощенко.	CD		
	и	ки»	событиям и	ие» текста,	Восстановлени			
			героям	умение	е порядка событий.			
			рассказа.	выражать	Определение			
			Соотносить	свои	отношения			
			название	 эмоции.	автора к			

T		Т		<u> </u>	
	рассказа с		событиям и		
	содержанием		героям		
	произведения		рассказа.		
			Чтение вслух		
			бегло,		
			осознанно, без		
			искажений,		
			выразительно,		
			передавая свое		
			отношение к		
			прочитанному,		
			выделяя при		
			чтении важные		
			по смыслу		
			слова,		
			соблюдая		
			паузы между		
			предложениями		
			и частями		
			текста; делить		
			текст на части,		
			озаглавливать		
			их, подробно		
			пересказывать,		
			опираясь на		
			составленный		
			под		
			руководством		
			учителя план.		
			Отвечать на		
			вопросы по		
			содержанию		
			произведения;		
			определять		
			главную мысль		
			текста.		
			TOROTA.		

117	Н.Н.Носов	Понимать	Формирова	Знакомство с	Портрет	23.04	
	«Федина	особенности	ние	произведениям	писателя		
	задача»	юмористичес	мотивов	и Н. Н. Носова.	стр.164-		
		ких	достижения	Восстановлени	169		
		произведений	И	е порядка	CD		
118	Н.Н.Носов	; выделять	социальног	событий.	стр.170-	24.04	
	«Телефон»	эпизоды,	o	Определение	172		
		которые	признания.	отношения	CD		
		вызывают		автора к			
		смех;		событиям и			
				героям.			
				Инсценировани			
				e.			
				Анализировать			
				рассказы,			
				формулировать			
				выводы,			
				основную			
				мысль рассказа,			
				определять			
				характер			
				смешного в			
				произведении;			
				оценивать свою			
				работу и работу			
				однокласснико			
				в на уроке;			
				соблюдать			
				правила			
				разговора по			
				телефону;			
				участвовать в			
				инсценировани			
				И			
119	В.Ю.Драгунс	Определять	Развитие	Знакомство с	Портрет	25.04	
	кий «Друг	отношение	эмпатии и	произведением	писателя		

		детства»	автора к событиям и героям.		сопережива ния, эмоциональ ной нравственн ой отзывчивос ти.	В. Ю. Драгунского. Определение отношения автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения;	CD		
120		Обобщение по теме «Собирай по ягодке — наберешь кузовок». Оценка достижений	Обобщать полученную информацию. Проверять себя самостоятель но оценивать свои достижения.		Осознавать эстетическу ю ценность каждого изучаемого произведен ия, проявляющ уюся в оригинальн ости и индивидуал ьности авторского мировоззре	определять главную мысль текста. Оценка достижений. Делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;	Стр.172 СD	29.04	
121	ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (8ч)	Знакомство с названием раздела	Прогнозирова ть содержание раздела.	Познавательные Проявлять индивидуальные творческие способности	ния Формирова ние познавател ьного мотива.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирован ие содержания раздела. Выбор	Стр.173-	30.04	

	-					_			
				при		необходимого и			
				составлении		интересного			
				рассказов,		журнала для			
				небольших		самостоятельно			
				стихотворений,		го чтения.			
				басен, в		Читать вслух,			
				процессе		передавая свое			
				чтения по		отношение к			
				ролям и		прочитанному,			
				инсценировани		выделяя при			
				и, при		чтении важные			
				выполнении		по смыслу			
				проектных		слова,			
				заданий.		соблюдая			
				Регулятивные		паузы между			
				Читать в		предложениями			
				соответствии с		и частями			
				целью чтения		текста;			
				(бегло,		получают			
				выразительно,		удовольствие			
				по ролям,		ОТ			
				выразительно		самостоятельно			
				наизусть и пр.).		го чтения			
				Коммуникати		произведений			
				вные		различных			
				Строить		жанров в			
				связное		детских			
				высказывание		журналах;			
122		Л. Кассиль	Читать текст	из 7-8	Развитие	Знакомство с	Стр.175-	6.05	
		«Отметки	без ошибок,	предложений	эмпатии и	произведением	178		
		Риммы	плавно	_	сопережива	Л. А. Кассиля			
		Лебедевой»	соединяя	теме.	ния,	Чтение текста с			
			слова в	Оформлять 3-4	эмоциональ	использование			
			словосочетан	слайда к	ной	м приема			
			ия.	проекту,	нравственн	увеличения			
			Определять	письменно	ой	темпа.			
	1		1 77					1	

		отношение	фиксируя	отзывчивос	Самостоятельн			
		автора к	основные	ти.	ое чтение рас			
		событиям и	положения	1111	сказов о войне,			
		героям.	устного		составление			
		тережи.	высказывания.		отзывов о			
			Проявлять		прочитанных			
			терпимость к		произведениях.			
			альтернативно		Анализ текста			
			му мнению, не		по вопросам			
			допускать		учителя			
			агрессивного		(учебника);			
			поведения,		понимать,			
			предлагать		позицию какого			
			компромиссы		героя			
					произведения			
					поддерживает			
					автор, находить			
					этому			
					доказательства			
					в тексте			
123	Ю.Ермолаев	Понимать		Формирова	Знакомство с	Портрет	7.05	
	«Проговорил	особенности		ние	произведениям	писателя		
	ся»	юмористичес		познавател	и Ю.	Стр.179-		
		ких		ьного	Ермолаева.	180		
124	Ю.И.Ермолае	произведений		мотива.	Чтение в лицах,	Стр.181-	8.05	
	В	;			выбор	183		
	«Воспитатели	Воспринимат			интонации.	CD		
	»	ь на слух			Пересказ.			
		прочитанное			Чтение вслух			
		и отвечать на			бегло,			
		вопросы по			осознанно, без			
		содержанию.			искажений,			
		Читать текст			выразительно,			
					_			
		плавно			отношение к			
		без ошибок,			передавая свое			
		соединяя			прочитанному,			

			слова в		выделяя при			
			словосочетан		чтении важные			
			ия.		по смыслу			
			1171.		слова,			
					соблюдая			
					паузы между			
					предложениями			
					и частями			
125	<u> </u>	ГГ Остан	Полити	Ф	текста	П	12.05	
125		Г.Б. Остер	Понимать	Формирова	Знакомство с	Портрет	13.05	
		«Вредные	особенности	ние	произведениям	писателя		
		советы»	юмористичес	мотивов	и Г. Б. Остера.	Стр.183-		
			ких	достижения	Чтение текста	184		
			произведений	И	без ошибок.			
			; выделять	социальног	Составление			
			эпизоды,	o	«вредных			
			которые	признания.	советов».			
			вызывают		Пересказ			
			смех;		произведения.			
126		Г.Б.Остер	Воспринимат	Формирова	Задавать	Стр.184-	14.05	
		«Как	ь на слух	ние	вопросы по	185		
		получаются	прочитанное	мотивов	прочитанному	CD		
		легенды»	и отвечать на	достижения	произведению,			
			вопросы по	И	находить на			
			содержанию.	социальног	них ответы в			
			Читать текст	o	тексте;			
			без ошибок,	признания.	понимать			
			плавно		особенности			
			соединяя		стихотворения:			
			слова в		расположение			
			словосочетан		строк, рифму,			
			ия.		ритм; сочинять			
					по материалам			
					художественны			
					х текстов свои			
					«вредные			
1					1 11			l

					советы», легенды			
127 P	. Сеф	Читать	_	Формирова	Знакомство с	Портрет	15.05	
	Веселые	стихотворени		ние	произведением	писателя		
	тихи»	я, отражая		мотивов	Р. С. Сефа.	Стр.186-		
		позицию		достижения	Прогнозирован	188		
		автора и свое		И	ие содержания	100		
		отношение к		социальног	произведения.			
		изображаемо		0	Веселые стихи.			
		му.		признания.	Передача			
		Находить в			настроения при			
		произведения			чтении			
		х средства			стихотворения.			
		художественн			Находить			
		ой			эпизод из			
		выразительно			прочитанного			
		сти			произведения			
		олицетворени			для ответа на			
		я, эпитеты,			вопрос или			
		сравнения.			подтверждения			
					собственного			
					мнения;			
					находить в			
					произведении			
					средства			
					художественно			
					й			
					выразительност			
					и (сравнение,			
					олицетворение)			
128 O	Обобщение	Обобщать		Осознавать	Учатся видеть	Стр.188	16.05	
п	ю разделу «	полученную		эстетическу	смешное в	CD		
	Іо страницам	информацию.		ю ценность	юмористически			
Д	етских	Проверять		каждого	X			
ж	курналов».	себя		изучаемого	произведениях			
	Оценка	самостоятель		произведен	писателей и			

		достижений	но оценивать		ия,	поэтов,			
		достижении	свои		проявляющ	делиться			
			достижения.		уюся в	своими			
			достижения.		оригинальн	впечатлениями			
					ости и	о прочитанных			
						_			
					индивидуал	журналах,			
					ьности	участвовать в			
					авторского	диалогах и			
					мировоззре	дискуссиях о			
					ния	прочитанных			
120			-	T-0	-	произведениях	G 100	20.05	
129		Знакомство с	Прогнозирова	Коммуникати	Формирова	Знакомство с	Стр.189	20.05	
		названием	ТЬ	вные	ние	названием			
		раздела.	содержание	Находить	познавател	раздела.			
		Мифы	раздела.	нужную	ьного	Прогнозирован			
		Древней		информацию	мотива.	ие содержания			
		Греции		через беседу со		раздела.			
130-131		Мифы	Читать и	взрослыми,	Формирова	Знакомство с	Стр.190-	21.05	
		Древней	воспринимать	через учебные	ние	древнегречески	199	21.05	
		Греции.	на слух	книги, словари,	познавател	м мифом о	CD		
			художественн	справочники,	ьного	Персее. Чтение			
			oe	энциклопедии	мотива.	вслух бегло,			
			произведение	для детей,		осознанно, без			
				через сеть		искажений,			
	(h 66			Интернет,		выразительно,			
	₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩			периодику и		передавая свое			
	ЛИТЕРАТУРА (9 ч)			СМИ.,		отношение к			
	AT			Готовить		прочитанному,			
	EP,			небольшую		выделяя при			
	ТИ			презентацию		чтении важные			
				(6-7 слайдов),		по смыслу			
	IA			обращаясь за		слова,			
	зарубежная			помощью к		соблюдая			
	DE.			взрослым		паузы между			
	Py			только в случае		предложениями			
	3A			затруднений.		и частями			

			Использовать в		текста.			
			презентации не		Находить в			
			только текст,		мифологическо			
			но и		м тексте			
			изображения.		эпизоды,			
			Познавательн		рассказывающи			
			ые		е о пред-			
			Определять		ставлениях			
			основную идею		древних людей			
			произведения		о мире.			
132-134	Г.Х.Андерсен	Определять	(эпического и	Развитие	Знакомство с	Портрет	22.05	
	«Гадкий	нравственный	лирического),	эмпатии и	произведением	писателя	22.05	
	утенок»	смысл сказки	осознавать	сопережива	ГХ.	Стр.200-	22.05	
		(с помощью	смысл	ния,	Андерсена.	214		
		учителя).	образных слов	эмоциональ	Чтение			
		Выделять	и выражений,	ной	художественног			
		главную	понимать,	нравственн	о произведения.			
		мысль в	какую	ой	Называть специфические			
		произведении	информацию о	отзывчивос	особенности			
		, давать	чувствах и	ти.	жанра			
		характеристи	настроении		литературной			
		ку главному	автора они		сказки;			
		герою на	несут,		выделять			
		основе его	выявлять		главную мысль			
		намерений и	отношение		произведения			
		поступков.	автора к		под			
			описываемым		руководством			
			событиям и		учителя;			
			героям		характеризоват			
			произведения.		ь героя произведения			
			Регулятивные		на основе его			
			Формулироват		намерений и			
			ь учебную		поступков			
			задачу урока в		Определять			
			минигруппе		идейно-			
					образное			

			Ī	(паре),		содержание			
				принимать её,		сказки.			
				сохранять на		Создание			
				протяжении		рисунков к			
				всего урока,		сказке.			
				71		Рисование			
						словесных			
						картин.			
						Задавать			
						вопросы по			
						прочитанному			
						произведению,			
						находить на			
						них ответы в			
						тексте,			
						осмыслять			
						специфику			
						литературной			
						сказки,			
						определять ее			
						нравственный			
						смысл;			
						выражать свое			
						мнение о			
						прочитанных			
						произведениях			
135	Обо	общение Обоби	цать		Осознавать	Обобщение и	Стр.215	23.05	
	по р	разделу получе	енную		эстетическу	систематизация	CD		
	«Зар	рубежная инфор	мацию.		ю ценность	знаний по			
	лите	ература». Прове	рять		каждого	разделу			
	Оце	енка себя			изучаемого	«Зарубежная			
	дост	тижений самост	тоятель		произведен	литература». Различать			
		но оце	енивать		ия,	общие и			
		свои			проявляющ	отличительные			
		достих	жения.		уюся в	черты в сказках			
					оригинальн	русского			

136	Итоговый	Подбирать	ости и индивидуал ьности авторского мировоззре ния	народа и других народов. Сочинение сказки по опорным словам, выражениям. Находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; пересказывать содержание произведения выборочно и сжато; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства. Подбор книг по	23.05	
130			Формирова	_	23.05	
	урок	книги по	ние	рекомендованн		
		рекомендован	познавател	ому списку и		
		ному списку	ьного	собственному		
		И	мотива.	выбору.		
		собственному		Осуществлять		
		выбору;		выбор книг для		
		записывать		самостоятельно		

наз	звания и	го летнего		
авто	горов	чтения;		
про	оизведений	оценивать свою		
,		деятельность на		
про	очитанных	уроке и работу		
лет	гом.	товарищей		

Список учебных пособий

- 1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник для учащихся 3класса в двух частях. М.; Просвещение. 2013г.
- 2. Литературное чтение. Электронное приложение к учебнику Климановой Л.Ф. (1 CD). М.: Просвещение, 2012

Лист коррекции и внесения изменений

Штрек Л. А.

3А класс

Дат Урока, который требует коррекции (пропущенный по причине)	а Урока, который содержит коррекцию	Форма коррекции (объединение тем, домашнее изучение + кр)	Причина коррекции (замена урока, болезнь учителя, праздничный день, отмена занятий по приказу)
		объединение тем,	праздничный день
		объединение тем,	праздничный день
		объединение тем,	праздничный день
		объединение тем,	праздничный день