Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная
Ш К О Л А № 2 7 7
Кировского района Санкт-Петербург, 198215, пр. Ветеранов, д.14. тел/факс (812) 377-36-05,
e-mail: Sc277@Kirov.spb.ru, ИНН: 7805149292 КПП 780501001

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ № 277
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
от «27» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор ГБОУ СОШ № 277
Санкт-Петербурга
/О.Н.Тарасова/
«30» августа 2019 г.
Приказ № 307-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
4 а класс

Учитель
Бороусова И.А.

Санкт-Петербург
учебный год 2019 – 2020

I. Пояснительная записка

Правовая основа разработки и утверждения рабочих программ

Федеральный уровень

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Федеральный государственный образовательный стандарт ООО (Приказ Минобрнауки РФ № 1897 от 17.12.2010).

Федеральный базисный учебный план (приказ Министерства образования РФ от 9.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» с учетом внесенных изменений приказами Минобрнауки России: от 20 августа 2008 года N 241, от 30 августа 2010 года N 889, от 3 июня 2011 года N 1994, от 1 февраля 2012 года N 74).

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования) (за исключением I-IV классов образовательных учреждений, участвующих в апробации ФГОС обучающихся с ОВЗ)

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

Приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 №345

О ФЕДЕРАЛЬНОМ ПЕРЕЧНЕ УЧЕБНИКОВ, РЕКОМЕНДУЕМЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ИМЕЮЩИХ ГОСУДАРСТВЕННУЮ АККРЕДИТАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Примерная основная образовательная программа ООО.

Примерные программы по учебным предметам федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования.

Примерные программы по учебным предметам, созданные на основе ФГОС.

СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);

Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676)

Локальный уровень

Основная образовательная программа основного общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 277 Кировского района Санкт-Петербурга (ГБОУ СОШ № 277).

Положение о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) (Приказ об утверждении № 254-ОД от 20.09.2016).

Приказ руководителя ГБОУ СОШ № 277 об утверждении Рабочей программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) (Приказ № 307 - ОД от 30.08.2019).

Учебный план основной образовательной программы начального общего образования

Учебный план адаптированной основной образовательной программы начального общего образования

Учебный план основной образовательной программы ООО, реализующий ОП ООО в соответствии с требованиями ФГОС ООО (5-9 классы) ГБОУ СОШ № 277.

Учебный план адаптированной основной образовательной программы ООО для детей с тяжелыми нарушениями речи, ГБОУ СОШ № 277.

Учебный план образовательной программы среднего (полного) общего образования (10-11 классы) ГБОУ СОШ № 277.

Учебно-методический комплекс ГБОУ СОШ № 277 на 2019-20 уч. г.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Изменения (в сроках и времени изучения тематических блоков):

Корректировка рабочей программы возможна за счет резервных уроков.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности.

Ценностные ориентиры содержания курса

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

*Ценность труда и творчества***.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Место курса в учебном плане

В 4 классе на изучение литературного чтения отводится 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

6) осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

7) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

7) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

8) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовитым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

9) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

1) овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

8) умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

9) умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (102 ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника.

Летописи, былины, жития (7 ч)

Из летописи "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". Из летописи "И вспомнил Олег коня своего". Поэтический текст былины "Ильины три поездочки". Житие Сергия Радонежского. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект "Создание календаря исторических событий".

Чудесный мир классики (18 ч)

П.П.Ершов. Конёк-Горбунок.

А.Пушкин. Стихи. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Характеристика героев. Деление сказки на части. Подготовка к пересказу.

М.Лермонтов. Дары Терека. Ашик-Кериб. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Характеристика героев.

Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой. Детство. Как мужик камень убрал. Особенности басни.

А.П.Чехов. Мальчики.

Поэтическая тетрадь (7 ч)

Ф.И.Тютчев "Еще земли печален вид", "Как неожиданно и ярко".

А.Фет "Весенний дождь", "Бабочка". Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист!". Передача настроения и чувства в стихотворении.

А.Плещеев "Дети и птичка". Ритм стихотворения.

Н.Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."

И.Бунин "Листопад". Картина осени в стихах И.Бунина.

Литературные сказки (13 ч)

В.Ф. Одоевский. Городок в табакерке. Деление сказки на части. Подготовка к пересказу.

В.Гаршин. Сказка о жабе и розе. Особенности данного литературного жанра. Герои литературного текста.

П.Бажов. Серебряное копытце. Мотивы народных сказок в авторском тексте. Характеристика героев.

С.Т.Аксаков. Аленький цветочек. Деление текста на части. Подготовка к выборочному пересказу.

Делу время – потехе час (7 ч)

Е.Шварц. Сказка о потерянном времени. Нравственный смысл произведения.

В.Ю.Драгунский. Главные реки. Пересказ от лица героя.

В.Ю. Драгунский. Что любит Мишка. Особенности юмористического текста.

В.Голявкин. Никакой я горчицы не ел. Смысл заголовка. Инсценирование произведения.

Страна детства (5 ч)

Б.Житков. Как я ловил человечков. Герой произведения.

К.Паустовский. Корзина с еловыми шишками.

М.Зощенко. Елка.

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Брюсов "Опять сон", "Детская".

С.Есенин. Бабушкины сказки. Развитие чувства в лирическом произведении.

Тема детства в произведениях М.Цветаевой.

Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.

Природа и мы (11 ч)

Д.Мамин-Сибиряк. Приемыш. Обучение выборочному пересказу.

А.Куприн. Барбос и Жулька. Поступок как характеристика героя произведения.

М.Пришвин. Выскочка.

Е.Чарушин. Кабан.

В.Астафьев. Стрижонок Скрип. Составление плана. Обучение выборочному пересказу.

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Б.Пастернак. Золотая осень. Картины осени в лирическом произведении.

С.А.Клычков. Весна в лесу. Работа над выразительным чтением.

Д.Кедрин. Бабье лето.

С.Есенин. Лебедушка. Мотивы народного творчества в авторском произведении.

Родина (4 ч)

И.С.Никитин. Русь. Образ Родины в поэтическом тексте.

С.Д.Дрожжин. Родине. Авторское отношение к изображаемому.

А.В.Жигулин. О, Родина! В неярком блеске…

Проект "Они защищали Родину".

Страна Фантазия (4 ч)

Е.С.Велтистов. Приключения Электроника. Особенности фантастического жанра. Герои фантастического рассказа.

Кир Булычев. Путешествие Алисы. Особенности фантастического жанра. Сравнение героев рассказов фантастического жанра.

Зарубежная литература (12 ч)

Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера. Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы.

Г.Х.Андерсен. Русалочка. Характеристика героев.

Марк Твен. Приключения Тома Сойера. Сравнение героев и их поступков.

С.Лагерлёф. Святая ночь. В Назарете.

Резерв (3 ч)

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу изучения в четвертом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Четвероклассники ***научатся:***

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 90 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями произведения, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, литературных произведений писателей-классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6 – 7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации из можно употребить;
- полноценно слушать: осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассниками произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Четвероклассники ***получат возможность научиться:***

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности/

ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Словесные, наглядные, практические.
2. Индуктивные, дедуктивные.
3. Репродуктивные, проблемно-поисковые.
4. Самостоятельные, несамостоятельные.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратно, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в устной форме. Возможны и письменные работы – небольшие по объемы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Книгопечатная продукция

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. **Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы.** – М.: Просвещение, 2011.

Учебники:

1) Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. **Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1.** – М.: Просвещение, 2017.

2) Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. **Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2.** – М.: Просвещение, 2017.

Технические средства обучения

Мультимедийный проектор
Электронная доска
Электронное приложение к учебнику

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	Материально-техническое и информационное обеспечение	дата	факт
		предметные	метапредметные	личностные				
1	Знакомство с учебником, системой условных обозначений.	Ориентироваться в учебнике, рассматривать иллюстрации и соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.	*Регулятивные:* Формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. *Коммуникативные:* Оформляют свои мысли в устной и письменной форме, слушают и понимают речь других. *Познавательные:* Находят и выделяют информацию.	Осознают внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях.	**Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Знать и применять** систему условных обозначений. **Пользоваться** словарем в конце учебника.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	2/09	
2	Из летописи "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда".	Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения.	*Регулятивные:* Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. *Коммуникативные:* Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают	Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать** отрывки из древнерусской летописи. **Находить** в тексте летописи данные о различных исторических фактах. **Читать** отрывки из древнерусской летописи.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	3/09	
3	Из летописи "И вспомнил Олег коня своего".	Понимать, что события летописи – основные		Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.		Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4	5/09	

		события Древней Руси.	вопросы. *Познавательные:* Анализ научно-познавательного текста, выделение в нем основной мысли.		**Сравнивать** текст летописи с художественным текстом.	класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику		
4	Поэтический текст былины "Ильины три поездочки".	Познакомиться с поэтическим текстом былины.	*Регулятивные:* Формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. *Коммуникативные:* Определяют цели, функции участников, способы взаимодействия. *Познавательные:* Самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.	**Сравнивать** поэтический и прозаический текст былины, былину. **Пересказывать** былину от лица её героя. **Давать** характеристику герою с опорой на текст. **Давать** характеристику герою с опорой на текст. **Выделять** языковые средства выразительности. **Ставить** вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. **Определять** своё и авторское отношения к событиям и персонажам.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	9/09	
5	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнаухов ой.	Познакомиться с прозаическим текстом былины.		Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.		Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	10/09	
6	Герой былины - защитник Русского государства.	Обогатить знания о былинах, составлять рассказ го	*Регулятивные:* Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в	Формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ.	**Составлять** рассказ по репродукциям картин. **Договариваться** друг с другом;	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4	12/09	

	Картина В.Васнецова "Богатыри".	былинном герое.	совместной деятельности. *Коммуникативные:* Ответы на вопросы учебника на основе художественного текста. *Познавательные:* Использование различных способов поиска учебной информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.		выслушивать и принимать позицию собеседника. **Описывать** скульптурный памятник известному человеку.	класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику		
7	Житие Сергия Радонежского.	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека				Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	16/09	
8	Обобщающий урок-игра. Проект "Создание календаря исторических событий".	Обобщить знания по разделу.	*Регулятивные:* Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. *Коммуникативные:* Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы. *Познавательные:* Осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Формирование целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	**Проверять** и самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом. **Участвовать** в проектной деятельности. **Составлять** летопись современных важных событий (с помощью учителя).	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	17/09	

9	П.П.Ершов. Конёк-Горбунок. Знакомство.	Читать, выражая настроение произведения.	*Регулятивные:* Выполняют учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. *Коммуникативные:* Задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. *Познавательные:* Используют разные виды чтения, осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику текста, участвуют в обсуждении.	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Воспринимать** на слух большие по объёму произведения, **читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. **Понимать** позицию автора, его отношение к окружающему миру, своим героям. **Характеризовать** героев разных жанров.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	19/09	
10	П.П.Ершов. Конёк-Горбунок. Сравнение литературной и народной сказок.	Сравнивать литературную и народную сказки.		Формирование системы нравственнх ценностейЮ проявление интереса к чтению и изучению творчества классиков.		Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	23/09	
11	П.П.Ершов. Конёк-Горбунок. Характеристика героев.	Характеризовать героев сказки, соотносить качества героев сказки с их поступками.		Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.		Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	24/09	
12	А.Пушкин. Стихи. Работа над выразительным чтением.	Читать выразительно, используя интонации, соответствующие смыслу текста.	*Регулятивные:* Формулируют и удерживают учебную задачу. *Коммуникативные:* Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника.	Проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.	**Наблюдать** за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. **Читать** стихотворение, передавая с	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	26/09	

			Познавательные: Анализ художественного текста.		помощью интонации настроение поэта, **наблюдать** за жизнью слов в художественном произведении			
13	А.С. Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Знакомство.	Выразительно читать произведение, передавая с помощью интонации настроение поэта.	*Регулятивные:* Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. *Коммуникативные:* Формулируют собственное мнение и позицию, ставят вопросы и обращаются за помощью. *Познавательные:* Используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового текста в соответствии с целями и задачами.	Развивают умения сравнивать поступки героев литературного произведения со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	**Воспринимать** на слух большие по объёму произведения, **читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. **Наблюдать** за развитием событий в сказке; **сравнивать** начало и конец сказки. **Понимать** позицию автора, его отношение к окружающему миру, своим героям. **Характеризовать** героев. **Делить** текст на части, озаглавливать, **составлять** план, кратко **пересказывать** по плану. **Выражать** своё отношение к героям произведений,	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	1/10	
14	А.С. Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Характеристика героев.	Характеризовать героев произведения на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое.				Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	3/10	
15	А.С. Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Р.р. Деление сказки на части.	Делить сказку на части.		Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы.		Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	7/10	
16	А.С. Пушкин. Сказка о	Пересказывать текст.				Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.,	8/10	

	мертвой царевне и о семи богатырях. Р.р. Подготовка к пересказу.				событиям в них происходящим.	Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику		
17	М.Лермонтов. Дары Терека. Работа над выразительным чтением.	Выразительно читать произведение, передавая с помощью интонации настроение поэта.	*Регулятивные:* Формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. *Коммуникативные:* Формулируют собственное мнение и позицию, ставят вопросы и обращаются за помощью. *Познавательные:* Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств	**Наблюдать** за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. **Читать** стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, **наблюдать** за жизнью слов в художественном произведении	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	10/10	
18	М.Лермонтов. Ашик-Кериб. Знакомство.	Выразительно читать произведение, передавая с помощью интонации настроение поэта.	*Регулятивные:* Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. *Коммуникативные:* Проявляют активность во взаимодействии для	Проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	**Воспринимать** на слух большие по объёму произведения, **читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. **Наблюдать** за развитием событий	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	14/10	
19	М.Лермонтов	Сравнивать		Развивают навыки		Климанова Л.Ф.,	15/10	

	. Ашик-Кериб. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	русскую и турецкую сказки.	решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы. *Познавательные:* Осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	в сказке; **сравнивать** начало и конец сказки. **Понимать** позицию автора, его отношение к окружающему миру, своим героям.	Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику		
20	М.Лермонтов. Ашик-Кериб. Характеристика героев.	Характеризовать героев произведения на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое.		Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	**Характеризовать** героев. **Делить** текст на части, озаглавливать, **составлять** план, кратко **пересказывать** по плану. **Выражать** своё отношение к героям произведений, событиям в них происходящим.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	17/10	
21	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.	Познакомиться с жизнью и творчеством Л.Н.Толстого.	*Регулятивные:* Выполняют учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. *Коммуникативные:* Задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. *Познавательные:*	Проявление интереса к произведениям Л.Н.Толстого.	**Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности. **Читать** текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	21/10	
22	Л.Н.Толстой. Детство.	Воспринимать художественный текст,		Развивают художественно-эстетический вкус,	**Наблюдать** за выразительностью литературного	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.	22/10	

		определять смысл произведения.	Используют разные виды чтения, осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику текста, участвуют в обсуждении.	осознают эстетические потребности.	языка. **Называть** произведения классической литературы. **Определять** жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно **читать** текст	Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику		
23	Л.Толстой. Как мужик камень убрал. Особенности басни.	Уметь отличать басню от стихотворения, читать басню по ролям.	*Регулятивные:* Формулируют и удерживают учебную задачу. *Коммуникативные:* Аргументировано высказывают свою позицию. *Познавательные:* Овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Получают мотивацию к учебной деятельности, осознают свою этническую принадлежность.	**Определять** тему, главную мысль. **Характеризовать** события, устанавливать последовательность. **Наблюдать** за выразительностью литературного языка	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	24/10	
24	А.П.Чехов. Мальчики. Знакомство.	Воспринимать художественный текст, определять смысл произведения.	*Регулятивные:* Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. *Коммуникативные:* Аргументировано высказывают свою позицию.	Проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	**Наблюдать** за развитием последовательности событий в произведении. **Соотносить** заглавие с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	5/11	
25	А.П.Чехов. Мальчики. Работа над содержанием.	Читать произведения вслух с постепенным		Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в		Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное	7/11	

		переходом на чтение про себя.	*Познавательные:* Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.	разных социальных ситуациях.		чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику		
26	Обобщение по разделу "Чудесный мир классики".	Выразительно читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.	*Регулятивные:* Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. *Коммуникативные:* Аргументировано высказывают свою позицию. *Познавательные:* Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.	Развивают художественно-эстетический вкус, осознают эстетические потребности.	**Контролировать** своё чтение. **Высказывать** суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	11/11	
27	Ф.И.Тютчев "Еще земли печален вид", "Как неожиданно и ярко". Работа над	Выразительно читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение	*Регулятивные:* Формулируют и удерживают учебную задачу. *Коммуникативные:* Формулируют собственное мнение и	Получают мотивацию к учебной деятельности, осознают свою этническую принадлежность.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Воспринимать** на слух художественные	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное	12/11	

	выразительным чтением.	поэта.	позицию, ставят вопросы и обращаются за помощью. *Познавательные:* Используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового текста в соответствии с целями и задачами.		произведения; выразительно **читать** произведения русских поэтов, **воспроизводить** их наизусть. **Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте. **Наслаждаться** поэзией, **понимать** её. **Определять** самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. **Определять** по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. **Размышлять**, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. **Высказывать** своё	приложение к учебнику		
28	А.Фет "Весенний дождь", "Бабочка". Картины природы в лирическом стихотворении.	Выразительно читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.		Развивают художественно-эстетический вкус, осознают эстетические потребности.		Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	14/11	
29	Е.Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист!". Передача настроения и чувства в стихотворении.	Выразительно читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.	*Регулятивные:* Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. *Коммуникативные:* Аргументировано высказывают свою позицию. *Познавательные:* Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.		Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	18/11	
30	А.Плещеев "Дети и птичка". Ритм стихотворения.	Выразительно читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.		Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	19/11	
31	И.Никитин "В синем небе".	Выразительно читать стихотворение,	*Регулятивные:* Выполняют учебные действия в	Получают мотивацию к учебной деятельности,		Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.	21/11	

	Н.Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки...". Работа над выразительным чтением.	передавая с помощью интонации настроение поэта.	материализованной, громкоречевой и умственной форме. *Коммуникативные:* Задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. *Познавательные:* Используют разные виды чтения, осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику текста, участвуют в обсуждении.	осознают свою этническую принадлежность.	мнение о герое стихотворных произведение. **Читать** стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. **Самостоятельно** оценивать своё чтение.	Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику		
32	И.Бунин "Листопад". Картина осени в стихах И.Бунина.	Выразительно читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.		Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы.		Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	25/11	
33	Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь".	Находить средства художественной выразительности.				Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	26/11	
34	В.Ф. Одоевский. Городок в табакерке. Знакомство.	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	*Регулятивные:* Формулируют и удерживают учебную задачу. *Коммуникативные:* Аргументировано высказывают свою позицию. *Познавательные:*	Проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать** без ошибок в темпе разговорной речи. **Определять** смысл произведения.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	28/11	

35	В.Ф. Одоевский. Городок в табакерке. Р.р. Деление текста на части.	Делить текст на части.	Овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели.		**Определять** жанр произведения.. **Характеризовать** героев, их поступки, **определять** их нравственный смысл. **Делить** сказку на части, **составлять** план с опорой на главные события. **Пересказывать** сказку по плану подробно и выборочно.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	2/12	
36	В.Ф. Одоевский. Городок в табакерке. Р.Р. Подготовка к пересказу.	Пересказывать текст.		Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.		Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	3/12	
37	В.Гаршин. Сказка о жабе и розе. Особенности данного литературного жанра.	Анализировать текст.	*Регулятивные:* Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. *Коммуникативные:* Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы. *Познавательные:* Осознанно и произвольно строят	Проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	**Читать** и **воспринимать** на слух прочитанное. **Сравнивать** народную и литературную сказку. **Знать** отличительные особенности литературной сказки. **Рассказывать** о герое с опорой на текст. **Определять** тему и главную мысль сказки, смысл заглавия.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	5/12	
38	В.Гаршин. Сказка о жабе и розе. Текст-описание в содержании художественного произведения.	Находить текс-описание в содержании художественного произведения.		Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.		Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	9/12	

39	В.Гаршин. Сказка о жабе и розе. Герои литературного текста.	Характеризовать героев произведения на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое.	сообщения в устной форме.	Развивают эстетические потребности.		Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	10/12	
40	П.Бажов. Серебряное копытце. Знакомство.	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	*Регулятивные:* Формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. *Коммуникативные:* Оформляют свои мысли в устной и письменной форме, слушают и понимают речь других. *Познавательные:* Используют разные виды чтения, осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику текста, участвуют в обсуждении.	Проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	**Читать** и **воспринимать** на слух прочитанное. **Сравнивать** народную и литературную сказку. **Знать** отличительные особенности литературной сказки. **Рассказывать** о герое с опорой на текст. **Определять** тему и главную мысль сказки, смысл заглавия.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	12/12	
41	П.Бажов. Серебряное копытце. Мотивы народных сказок в авторском тексте.	Определять мотивы народных сказок в авторском тексте.		Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.		Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	16/12	
42	П.Бажов. Серебряное копытце. Характеристика героев.	Характеризовать героев произведения на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое.				Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	17/12	

43	С.Т.Аксаков. Аленький цветочек. Знакомство.	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	*Регулятивные:* Выполняют учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. *Коммуникативные:* Задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. *Познавательные:* Находят и выделяют информацию.	Развивают умения сравнивать поступки героев литературного произведения со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	**Читать** и **воспринимать** на слух прочитанное. **Сравнивать** народную и литературную сказку. **Знать** отличительные особенности литературной сказки. **Рассказывать** о герое с опорой на текст. **Определять** тему и главную мысль сказки, смысл заглавия.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	19/12	
44	С.Т.Аксаков. Аленький цветочек. Р.р. Деление текста на части.	Делить текст на части.		Проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.		Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	23/12	
45	С.Т.Аксаков. Аленький цветочек. Р.р. Подготовка к выборочному пересказу.	Пересказывать текст.				Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	24/12	
46	Обобщение по разделу "Литературные сказки".	Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Называть авторов, которые пишут литературные	*Регулятивные:* Формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. *Коммуникативные:* Определяют цели,	Осознают внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях.	**Сравнивать** народную и литературную сказки. **Определять** виды текстов. **Знать** отличительные особенности литературной	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к	26/12	

		сказки.	функции участников, способы взаимодействия. *Познавательные:* Самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.		сказки. **Составлять** рекомендованный список литературы. **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения	учебнику		
47	Е.Шварц. Сказка о потерянном времени. Знакомство.	Читать текст выразительно, передавая настроение с помощью интонации.	*Регулятивные:* Отбирают адекватные средства достижения цели деятельности. *Коммуникативные:* Договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. *Познавательные:* Находят и выделяют информацию.	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать** без ошибок в темпе разговорной речи. **Определять** нравственный смысл произведения. **Определять** жанр произведения. **Анализировать** заголовок, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. **Определять** прямое и переносное значение слов. **Характеризовать** героев, их поступки, **определять** их нравственный смысл.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	13/01	
48	Е.Шварц. Сказка о потерянном времени. Нравственный смысл произведения.	Анализировать текст.				Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	14/01	
49	В.Ю.Драгунс	Пересказывать	*Регулятивные:*	Осмысление понятий	**Понимать**, как	Климанова Л.Ф.,	16/01	

	кий. Главные реки. Р.р. Пересказ от лица героя.	текст.	Формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. *Коммуникативные:* Оформляют свои мысли в устной и письменной форме, слушают и понимают речь других. *Познавательные:* Анализ произведения.	«благородный поступок», «честность», «верность слову», делу время – потехе час».	поступки характеризуют героев произведения; **определять** их нравственный смысл. **Инсценировать** произведение, распределяя роли. **Узнавать**, что произведения могут рассказать о своем авторе.	Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику		
50	В.Ю. Драгунский. Что любит Мишка. Особенности юмористического текста.	Понимать нравственный смысл рассказа.				Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	20/01	
51	В.Голявкин. Никакой я горчицы не ел. Смысл заголовка.	Анализировать поступки героев.	*Регулятивные:* Формулируют и удерживают учебную задачу. *Коммуникативные:* Аргументировано высказывают свою позицию. *Познавательные:* Овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.	**Инсценировать** произведение, распределяя роли. **Определять** прямое и переносное значение слов. **Характеризовать** героев, их поступки, **определять** их нравственный смысл.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	21/01	
52	В.Голявкин. Никакой я горчицы не ел. Инсценирование произведения.	Определять построение и характер текста.				Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	23/01	
53	Обобщение	Обобщить	*Регулятивные:*	Развивают	**Оценивать** свой	Климанова Л.Ф.,	27/01	

	по разделу "Делу время - потехе час".	знания по данному разделу.	Выполняют учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. *Коммуникативные:* Задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. *Познавательные:* Используют разные виды чтения, осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику текста, участвуют в обсуждении.	самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Подбирать** книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику		
54	Б.Житков. Как я ловил человечков. Герой произведения .	Понять смысл содержания рассказа Б.Житкова.	*Регулятивные:* Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. *Коммуникативные:* Аргументировано высказывают свою позицию.	Формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. **Определять** основную мысль рассказа. **Характеризовать** героев, их поступки,	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	28/01	

			Познавательные: Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.		**определять** их нравственный смысл.			
55	К.Паустовский. Корзина с еловыми шишками. Знакомство.	Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	*Регулятивные:* Выполняют учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. *Коммуникативные:* Задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. *Познавательные:* Используют разные виды чтения, осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику текста, участвуют в обсуждении.	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	**Определять**, какие нравственные уроки скрываются за усмешкой автора. **Использовать** в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты) **Составлять** план текста. **Наблюдать** за развитием и последовательность ю событий в тексте.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	30/01	
56	К.Паустовский. Корзина с еловыми шишками. Р.р. Деление текста на части.	Делить текст на части.		Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.		Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	3/02	
57	М.Зощенко. Елка. Работа над содержанием.	Анализировать поступки героев.	*Регулятивные:* Формулируют и удерживают учебную задачу.	Развивают посредством литературных произведений	**Воспринимать** произведение на слух, читать выразительно	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное	4/02	

			Коммуникативные: Аргументировано высказывают свою позицию. *Познавательные:* Овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.	диалоги. **Находить** смешные эпизоды в юмористических рассказах, **определять** отношение автора к героям. **Определять**, какие нравственные уроки скрываются за усмешкой автора.	чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику		
58	Обобщение по разделу "Страна детства".	Обобщить знания по данному разделу.	*Регулятивные:* Формулируют и удерживают учебную задачу. *Коммуникативные:* Аргументировано высказывают свою позицию. *Познавательные:* Овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Получают мотивацию к учебной деятельности, осознают свою этническую принадлежность.	**Оценивать** свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Подбирать** книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	6/02	
59	В.Брюсов "Опять сон", "Детская".	Выразительно читать стихотворения.	*Регулятивные:* Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. *Коммуникативные:* Проявляют	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Подбирать** любимые стихи к теме. **Воспринимать** на слух художественное произведение,	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	10/02	
60	С.Есенин. Бабушкины	Учащиеся научатся				Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.,	11/02	

	сказки. Развитие чувства в лирическом произведении.	наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический тексты.	активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы. *Познавательные:* Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.		**размышлять** над его содержанием. **Сравнивать** стихотворения разных поэтов. **Определять** тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. **Определять** особенности поэзии разных авторов, **выражать** своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. **Участвовать** в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.	Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику		
61	Тема детства в произведениях М.Цветаевой.	Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию		Развивают художественно-эстетический вкус, осознают эстетические потребности.		Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	13/02	
62	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	Сравнивать произведения разных поэтов на одну и ту же тему.				Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	17/02	
63	Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь".	Обобщить знания по данному разделу.				Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	18/02	

64	Д.Мамин-Сибиряк. Приемыш. Знакомство.	Наблюдать за «жизнью» слов в художественном произведении.	*Регулятивные:* Формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий. *Коммуникативные:* Определяют цели, функции участников, способы взаимодействия. *Познавательные:* Самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.	Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Воспринимать** на слух художественное произведение, **высказывать** своё мнение. **Читать** вслух и про себя, **понимать** смысл прочитанного. **Анализировать** заголовок произведения **Наблюдать**, как авторы передают красоту родной природы с помощью слова. **Определять** нравственный смысл произведения. **Делить** текст на часть, **пересказывать** текст подробно и выборочно.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	20/02	
65	Д.Мамин-Сибиряк. Приемыш. Работа над содержанием.	Анализировать произведение.				Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	25/02	
66	Д.Мамин-Сибиряк. Приемыш. Р.р. Обучение выборочному пересказу.	Пересказывать текст.		Развивают умения сравнивать поступки героев литературного произведения со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.		Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	27/02	
67	А.Куприн. Барбос и Жулька. Знакомство.	Анализировать, сравнивать, читать выразительно.	*Регулятивные:* Формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. *Коммуникативные:*	Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, животным, малой родине, родителям)	**Определять** тему и главную мысль произведения, **работать** с иллюстрациями. **Соотносить** заглавие рассказа с	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное	2/03	

			Определяют цели, функции участников, способы взаимодействия. *Познавательные:* Самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера		темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. **Характеризовать** героя произведения на основе поступка. **Определять** отношение автора к героям на основе текста	приложение к учебнику		
68	А.Куприн. Барбос и Жулька. Поступок как характеристика героя произведения.	Характеризовать героев произведения на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое.		Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	3/03	
69	М.Пришвин. Выскочка. Анализ заголовка.	Проанализировать содержание произведения.	*Регулятивные:* Формулируют и удерживают учебную задачу. *Коммуникативные:* Аргументировано высказывают свою позицию. *Познавательные:* Овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	**Понимать** нравственный смысл рассказа. **Определять** основную мысль произведения. **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. **Анализировать** заголовок произведения.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	5/03	
70	Е.Чарушин. Кабан.	Проанализировать содержание произведения.				Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	10/03	
71	В.Астафьев. Стрижонок Скрип. Знакомство.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.	*Регулятивные:* Выполняют учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. *Коммуникативные:*	Развивают умения сравнивать поступки героев литературного произведения со своими собственными поступками, осмысливать	**Читать** вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. **Анализировать** заголовок произведения	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное	12/03	

			Задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. *Познавательные:* Используют разные виды чтения, осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику текста, участвуют в обсуждении.	поступки героев.	**Наблюдать**, как авторы передают красоту родной природы с помощью слова. **Определять** нравственный смысл произведения. **Делить** текст на части, **пересказывать** текст подробно и выборочно. **Читать** выразительно диалоги из текста. **Проверять** и самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом	приложение к учебнику		
72	В.Астафьев. Стрижонок Скрип. Р.р. Составление плана.	Проанализировать содержание произведения, составлять план текста.		Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.		Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	16/03	
73	В.Астафьев. Стрижонок Скрип. Р.р. Обучение выборочному пересказу.	Пересказывать текст.		Получают мотивацию к учебной деятельности, осознают свою этническую принадлежность.		Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	17/03	
74	Обобщение по разделу "Природа и мы".	Обобщить знания по данному разделу.				Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	19/03	
75	Б.Пастернак. Золотая осень. Картины осени в лирическом произведении	Выразительно читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение	*Регулятивные:* Выполняют учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. *Коммуникативные:*	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** сборники стихов к выставке книг. **Заучивать** стихи наизусть.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное	30/03	

	.	поэта.	Задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. *Познавательные:* Выделяют и обобщенно фиксируют группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.		**Воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** стихи выразительно. **Определять** настроение поэта и лирического героя. **Наблюдать** за особенностями оформления стихотворной речи. **Находить** средства художественной выразительности, сравнивать их, самостоятельно **дополнять**. **Сравнивать** произведения живописи, музыки и литературы, **определять** общее настроение. **Проверять** и самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом.	приложение к учебнику		
76	С.А.Клычков. Весна в лесу. Работа над выразительным чтением.	Находить средства художественной выразительности.		Проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.		Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	31/03	
77	Д.Кедрин. Бабье лето. Работа над выразительным чтением.	Выразительно читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.				Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	2/04	
78	С.Есенин. Лебедушка. Мотивы народного творчества в авторском произведении.	Выразительно читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.		Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.		Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	6/04	
79	Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь".	Обобщать знания по разделу.		Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное	7/04	

						приложение к учебнику		
80	И.С.Никитин. Русь. Образ Родины в поэтическом тексте.	Выразительно читать стихотворение.	*Регулятивные:* Выполняют учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. *Коммуникативные:* Задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. *Познавательные:* Выделяют и обобщенно фиксируют группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.	Получают мотивацию к учебной деятельности, осознают свою этническую принадлежность.		Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	9/04	
81	С.Д.Дрожжин. Родине. Авторское отношение к изображаемому.	Выразительно читать стихотворение.	*Регулятивные:* Отбирают адекватные средства достижения цели деятельности. *Коммуникативные:* Договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. *Познавательные:* Контролируют и	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	**Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. **Рассказывать** о своей Родине, используя	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	13/04	
82	А.В.Жигулин. О, Родина! В неярком	Выразительно читать стихотворение.				Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.	14/04	

	блеске…		оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке.		прочитанные произведения. **Объяснять** смысл названия произведения. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику		
83	Проект "Они защищали Родину".	Представить свой проект.		Умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну», «картины родного края»		Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	16/04	
84	Е.С.Велтистов. Приключения Электроника. Особенности фантастического жанра.	Читать осознанно текст художественного произведения.	*Регулятивные:* Формулируют и удерживают учебную задачу. *Коммуникативные:* Аргументировано высказывают свою позицию. *Познавательные:* Овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	**Воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** в темпе разговорной речи. **Определять** особенности фантастического жанра. **Сравнивать** и **характеризовать** героев произведений. **Придумывать** фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	20/04	
85	Е.С.Велтистов. Приключения Электроника. Герои фантастического рассказа.	Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое.		Получают мотивацию к учебной деятельности		Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	21/04	
86	Кир Булычев. Путешествие	Учащиеся научатся	*Регулятивные:* Выбирают действия в	Проявляют этические чувства,	**Воспринимать** на слух	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.,	23/04	

	Алисы. Особенности фантастического жанра.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. *Коммуникативные:* Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы. *Познавательные:* Осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	художественное произведение, **читать** в темпе разговорной речи. **Определять** особенности фантастического жанра. **Сравнивать** и **характеризовать** героев произведений. **Придумывать** фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).	Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику		
87	Кир Булычев. Путешествие Алисы. Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	Определять последовательность событий в произведении, понимать и объяснять нравственные поступки героев.		Развивают умения сравнивать поступки героев литературного произведения со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.		Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	27/04	
88	Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера. Знакомство.	Читать осознанно текст художественного произведения.	*Регулятивные:* Формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий. *Коммуникативные:* Определяют цели, функции участников, способы взаимодействия. *Познавательные:* Самостоятельно находят алгоритмы деятельности при	Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.	**Воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** в темпе разговорной речи. **Определять** особенности фантастического жанра. **Сравнивать** и **характеризовать** героев произведений. **Придумывать** фантастические истории (с помощью учителя или	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	28/04	
89	Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера. Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	Учащиеся научатся анализировать текст.				Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	30/04	

90	Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера. Герои приключенческой литературы.	Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое.	решении проблем различного характера.	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.	самостоятельно).	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	7/05	
91	Г.Х.Андерсен. Русалочка. Знакомство.	Читать осознанно текст художественного произведения.	*Регулятивные:* Применяют установленные правила в планировании способа решения. *Коммуникативные:* Оформляют свои мысли в устной и письменной форме, слушают и понимают речь других. *Познавательные:* Находят и выделяют информацию.	Осознают внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях.	**Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** диалоги выразительно. **Пересказывать** самые интересные эпизоды произведения от лица героев. **Составлять** рассказ о герое, используя авторский текст. **Высказывать** своё мнение о прочитанном произведении. **Характеризовать** поступки героев произведения. **Проверять** и самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	12/05	
92	Г.Х.Андерсен. Русалочка. Авторская сказка.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.				Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	14/05	
93	Г.Х.Андерсен. Русалочка. Р.р. Деление текста на части.	Делить текст на части.				Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	14/05	

94	Г.Х.Андерсен. Русалочка. Характеристика героев.	Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое.				Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	18/05	
95	Марк Твен. Приключения Тома Сойера.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	*Регулятивные:* Овладевают способностью принимать и сохранять учебную задачу. *Коммуникативные:* Активно используют речевые средства для решения коммуникативных задач. *Познавательные:* Осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения.	Развивают художественно-эстетический вкус, осознают эстетические потребности.	**Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; **определять** главную мысль	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	19/05	
96	Марк Твен. Приключения Тома Сойера. Сравнение героев и их поступков.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.				Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	19/05	
97	С.Лагерлёф. Святая ночь.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	*Регулятивные:* Выполняют учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. *Коммуникативные:* Задают вопросы,	Осознают внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях.	**Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. **Составлять** рассказ	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к	21/05	

			необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. *Познавательные:* Используют разные виды чтения, осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику текста, участвуют в обсуждении.		о герое, используя авторский текст. **Высказывать** своё мнение о прочитанном произведении. **Характеризовать** поступки героев произведения. **Проверять** и самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом.	учебнику		
98	С.Лагерлёф. В Назарете.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.		Развивают умения сравнивать поступки героев литературного произведения со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.		Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Электронное приложение к учебнику	21/05	
99	Резерв							
100	Резерв							
101	Резерв							
102	Резерв							

100-102 резервные уроки

Лист коррекции и внесения изменений
4б
Сутугина Л.М.
Литературное чтение

Рассмотрено и одобрено
на заседании МК
Протокол № _____ от «___»_____20___ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____/Тарасова О.Н./
«___»_____20___ г.

По плану-102 часа Выполнено- часов

Дата		**Форма коррекции (объединение тем, домашнее изучение + кр)**	**Причина коррекции (замена урока, болезнь учителя, праздничный день, отмена занятий по приказу)**
Урока, который требует коррекции (пропущенный по причине)	**Урока, который содержит коррекцию**		
14/05		объединение тем	праздничный день
19/05		объединение тем	праздничный день
21/05		удалён	
		удалён	
		удалён	
		удалён	